

Latif 2009

Lateinamerika im Fokus – un ciclo de congresos interdisciplinario de la carrera ciencias / estudios regionales de América Latina en cooperación con Prof. Dr. Michael Zeuske, Universidad de Colonia, Alemania

Cuba: 50 años entre revolución, reforma – ¿y estancamiento?

Universidad de Colonia
10.-13.12.2009



Am 11. September 1973 putschten die chilenischen Streitkräfte gegen die demokratisch gewählte Regierung des Präsidenten Salvador Allende. Die politischen Parteien und die gewerkschaftlichen Organisationen wurden verboten, ihre Führer "verschwanden", wurden verhaftet, ermordet oder ins Exil gezwungen. Der 11. September kostete mehrere Tausend Menschen das Leben. Hinzu kam die unfreiwillige Emigration von Zehntausenden Chileninnen und Chilenen, die auch in der BRD und in der DDR Zuflucht fanden.

Obwohl Chile bereits vor 16 Jahren zur Demokratie zurückgekehrt ist, setzt sich die Diskussion über die Aufarbeitung der Verbrechen gegen die Menschenrechte während der Militärdiktatur fort.

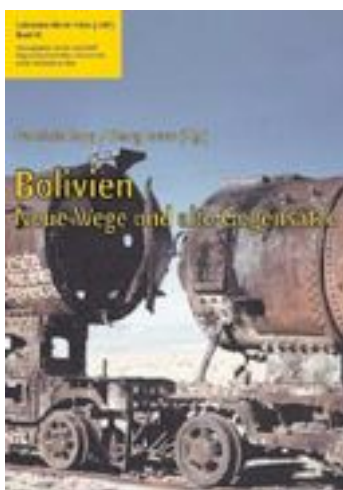
Drei Jahrzehnte nach dem Putsch gehören die Aufarbeitung und die Bewältigung der Vergangenheit zu den Hauptaufgaben der chilenischen Gesellschaft auf ihrem Weg zurück zu einer demokratischen Normalität.

Marco Hüls (Hg.)

Chile - Ein anderer elfter September

ISBN 10: 3-86573-174-0 ISBN 13: 978-3-86573-174-6

154 S. 15 EUR. 2006



Am 18. Dezember 2005 wurde in Bolivien Geschichte geschrieben. Erstmals ist ein demokratischer Präsident mit über 50% der Wählerstimmen im ersten Wahlgang gewählt worden. Mit Evo Morales regiert erstmals ein Indigener, der nicht zur traditionellen Politikerelite gehört.

Dem Kokabauern gelang, unterstützt von seiner Bewegung zum Sozialismus (MAS), ein beispielloser Aufstieg. Euphorisch kündigte Morales eine "Neugründung Boliviens" an, sowie die Legalisierung des Kokaanbaus, die Wiedererlangung des Meerzugangs und eine Verstaatlichung der immensen Erdgasreserven. Morales' Wahlerfolg und die mit ihm verbundenen Hoffnungen zeigen: Das neoliberale Modell ist in Bolivien gescheitert, die traditionellen Parteien sind verschwunden.

Wie sehen Boliviens neue Wege aus? Lässt sich aufgrund der internationalen Abhängigkeit und der inneren Gegensätze ein radikaler Politikwechsel durchsetzen? Im Rahmen dieses Sammelbandes werden die Problemfelder, Handlungsoptionen und Zukunftsszenarien aus verschiedenen Blickwinkeln von Experten unterschiedlicher Disziplinen beleuchtet.

Franziska Bopp / Georg Ismar (Hg.)

Bolivien - Neue Wege und alte Gegensätze

ISBN 10: 3-86573-187-2 ISBN 13: 978-3-86573-187-6

569 S. 30 EUR. 2006



China und Lateinamerika – aus europäischem Blickwinkel nicht unbedingt eine nahe liegende Verknüpfung. Auf der einen Seite die riesige, zunehmend als Großmacht wahrgenommene asiatische Nation, auf der anderen Seite des pazifischen Ozeans die heterogene Makroregion Lateinamerika.

Die Volksrepublik China ist auf der permanenten Suche nach Handelspartnern, um ihren rasant steigenden Rohstoffbedarf zu decken und bietet daher einigen Staaten in Lateinamerika eine willkommene Alternative zur wirtschaftlichen Abhängigkeit von den USA und Europa. In Lateinamerika ruft die Rückkehr Chinas auf die Weltbühne gemischte Gefühle hervor: Einerseits wird die Volksrepublik als komplementärer Handelspartner, andererseits als Konkurrent auf dem Weltmarkt wahrgenommen.

In diesem Sammelband werden die historischen Erfahrungen sowie die Chancen und Herausforderungen der zukünftigen transpazifischen Beziehungen aus verschiedenen Perspektiven von Experten unterschiedlicher Disziplinen beleuchtet.

Sarah Albiez / Philipp Kauppert / Sophie Müller (Hg.)

China und Lateinamerika - Ein transpazifischer Brückenschlag

ISBN: 978-3-86573-301-6

400 S. 30,00 EUR. 2007

Contenido

Introducción

“Lateinamerika im Fokus” 2009:
Cuba: 50 años entre reforma, revolución – ¿y estancamiento?4

Cuba bajo Raúl Castro:
¿Continuidad o transformación?.....6

Bibliografía

Breve bibliografía sobre Cuba:
Literatura introductoria 10

Programa

LatiF 2009:
Programa..... 12
Jueves, 10.12.2009 14
Viernes, 11.12.2009 16
Sábado, 12.12.2009 22
Domingo, 13.12.2009 26

Curricula Vitae

Ponencias y seminarios:
Curricula Vitae de los ponentes 28

Orientación

Días jueves y viernes:
Plano general de la Zona Sur 45

Días sábado y domingo:
Plano general de la Universidad 46

Pie de imprenta

LatiF 2009

Editor:

Fachschaft de Ciencias Regionales / Estudios Regionales de América Latina de la Universidad de Colonia

Tirada:

300

Impresión:

A&A Schnelldruck
Sülzburgstr. 108
50937 Köln

Patrocinadores:

Instituto de Historia Ibérica y Latinoamericana de la Universidad de Colonia, Arbeitskreis Spanien-Portugal-Lateinamerika, Lehr- und Forschungszentrum Lateinamerika, AStA der Universität zu Köln, KölnAlumni e.V., InWEnt NRW, Europäische Akademie Nordrhein-Westfalen e.V., Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Distribución:

a los participantes del congreso “Cuba: 50 años entre reforma, revolución - y estancamiento?” de la Universidad de Colonia, 10.-13.12.2009

Organización:

Florine Beyer, Sabrina Cali, Cristina Eßer, Marieke Götttsch, Benjamin Haas, Johanna Hartmann, Thomas Hartmann, Jan Köpke, Miriam Loschky, Albert Manke, Sophie Müller, David Schäfer, Maria Schäfer, Sarah Scholz, Kyra Sell, Iris Sygulla, Sarah Wendle, Julia Wöhrle, Prof. Dr. Michael Zeuske

Diseño del programa:

Cristina Eßer, Johanna Hartmann, Sophie Müller, Maria Schäfer, Iris Sygulla, Sarah Wendle

Fotos:

Cristina Eßer, Anne Herrberg, Sarah Wendle
Portada: Sarah Wendle (La Habana, julio de 2009)

Diseño página web:

Kyra Sell, Johanna Hartmann, Nikolai Matschinsky, Ramona Müller, Sophie Müller

V.i.s.d.P.:

Sarah Wendle y Johanna Hartmann

Contacto:

Fachschaft RWL/RSL c/o ASPLA
Philosophische Fakultät
Albertus Magnus Platz
50937 Köln

Correo electrónico / página web:

latif-2009@uni-koeln.de
www.lateinamerika-im-fokus.de – www.rwl.info

“Lateinamerika im Fokus” 2009:

Cuba: 50 años entre reforma, revolución – ¿y estancamiento?

En el nombre de las carreras académicas de Ciencias Regionales y de Estudios Regionales de Latinoamérica les damos la bienvenida en el congreso interdisciplinario anual de la serie “Lateinamerika im Fokus” (LatiF). El tema de este año es “Cuba – 50 años entre revolución, reforma – ¿y estancamiento?”. La meta de esta serie de congresos es crear un espacio que anima a establecer un diálogo entre científicos y científicas, estudiantes, representantes de organizaciones no-gubernamentales y otras personas interesadas en la temática. Tenemos el placer de saludar cordialmente a ponentes y participantes de varias disciplinas de toda Alemania, del extranjero europeo y especialmente a nuestros invitados latinoamericanos. Esperamos que todos podamos disfrutar de un congreso impactante, un diálogo intensivo y discusiones interesantes.

El equipo de organización

Los congresos de LatiF se celebran actualmente en el sexto año consecutivo en la Universidad de Colonia y se han convertido en una institución sólida en el ámbito de congresos en Alemania sobre temas relacionados con América Latina. Debido a la estrecha relación entre el congreso en aspectos organizativos y participativos y las carreras de Ciencias Regionales y de Estudios Regionales de Latinoamérica, la serie de conferencias está ayudando a difundir la reputación de estos ciclos de estudios más allá de la Universidad de Colonia, abriendo así la puerta al mundo laboral para futuros graduados mientras que al mismo tiempo proporciona a los estudiantes la posibilidad de debatir aspectos de la investigación actual sobre América Latina. En este sentido, el compromiso organizacional de la asociación de estudiantes RWL/RSL tiene la intención de dar a los estudiantes una idea de futuras opciones de carrera y de complementar el currículo regular con eventos adicionales.

A l final de este año, en el que se celebra el 50 aniversario de la Revolución Cubana, el congreso LatiF reunirá en la Universidad de Colonia a destacados expertos y jóvenes investigadores para analizar la relación dicotómica entre revolución y reforma en todos los periodos de la reciente historia cubana, con el fin de sacar conclusiones y evaluar posibles escenarios de futuro. Tanto el pasa-

do, como el presente y el porvenir del país recibirán una especial atención, por lo que las actividades tendrán un enfoque interdisciplinario contando con la participación de historiadores, académicos del ámbito de la literatura y ciencias políticas, periodistas, cooperantes en el desarrollo y profesionales de otras disciplinas.

La conferencia está formada por sesiones de ponencias y de talleres de debate, las cuales se realizarán a lo largo de cuatro días. Las ponencias del jueves y del viernes tendrán lugar en el cine ODEON en la Zona Sur de Colonia, mientras que los talleres del sábado y las ponencias finales del domingo se realizarán en el edificio principal de la Universidad de Colonia. La selección de ponentes invitados y la configuración de los paneles reflejan el amplio espectro entre destacados expertos internacionales en temas cubanos e jóvenes investigadores de ese ámbito. En la ponencia inaugural del jueves, el director de la Biblioteca Nacional de La Habana, Eduardo Torres Cuevas, nos dará una visión de conjunto del fundamento histórico de la cultura cubana. A continuación, Nelson Valdés de la University of New Mexico hablará del régimen carismático de Fidel Castro y Luiz Alberto Moniz Bandeira, cónsul honorario en Alemania, cerrará el día con una ponencia sobre las relaciones entre Cuba y Brasil.

El viernes habrá ponencias paralelas en distintos paneles temáticos, que se pueden combinar libremente. El panel (a) tendrá lugar en la sala roja y el panel (b) en la sala azul del cine ODEON. El panel 2a será inaugurado por la ponencia de la historiadora cubana Nancy Jiménez sobre la presencia de las mujeres cubanas en la Revolución. A continuación, Antoni Kapcia de la University of Nottingham esbozará una imagen de los actores significativos en la cúpula cubana aparte de los tres 'grandes' (Fidel, Raúl y Che). Para cerrar el panel, Albert Manke de la Universität zu Köln hablará de nuevos aspectos de la fundación y organización de las Milicias Nacionales Revolucionarias de Cuba. En la otra sala, el panel 2b tocará el tema de las relaciones de Cuba con África y Europa. En primer lugar, María del Carmen Maceda Urrea de la Universidad de La Habana hablará sobre las relaciones entre Cuba y África, seguida por Christine Hatzky de la Universität Duisburg-



Essen cuyo tema será la cooperación y política exterior de Cuba en África. El panel cerrará con la ponencia de Michael Zeuske de la Universität zu Köln quien enfocará la perspectiva europea de la reciente historia cubana.

Tras el almuerzo y en el marco del panel 3a, Josef Opatrný de la Univerzita Karlova discutirá las relaciones entre Cuba y Checoslovaquia, mientras que Christian Cwik de la Universidad de Cartagena abordará aquellas con Venezuela. Dentro del panel 3b, Félix Tellería Bernal de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) presentará una perspectiva regional de los aspectos de revolución y cultos africanos y Thomas Neuner de la Universität zu Köln hablará de las relaciones entre Cuba y Francia. Por la tarde, se enfocarán los años directamente posteriores a la revolución en el marco del panel 4a. Rainer Schultz de la Harvard University hablará del campo educativo mientras que Orlando García Martínez de la UNEAC abordará el proceso del enfrentamiento armado a la revolución en Cienfuegos. Por otro lado, el panel 4b comenzará con la ponencia de Françoise Moulin-Civil de la Cergy-Pontoise sobre literatura cubana y Martin Franzbach de la Universität Bremen enfocará la colaboración cultural entre Alemania y Cuba. Tras las ponencias habrá una cena conjunta en la parroquia St. Severin a la que todos los participantes están cordialmente invitados.

En el marco del congreso, el sábado se realizarán diez talleres con temáticas distintas que pretenden otorgar a los participantes estudiantiles la posibilidad de dis-

cutir y elaborar diferentes cuestiones concretas de la actualidad cubana. Habrá dos sesiones y los participantes podrán elegir un taller por la mañana y otro por la tarde. En el primer bloque se podrá elegir entre los talleres de Rainer Schultz sobre la campaña educativa cubana, Daphne Frank sobre urbanizaciones en Cuba, Harald Neuber sobre las restricciones de las relaciones de la UE con Cuba, Peter Schumann sobre largometrajes cubanos y Francesc Bayo sobre las relaciones entre España y Cuba. El segundo bloque por la tarde incluye talleres sobre la situación de los derechos humanos de Maja Liebing y Annelen

Micus de amnistía internacional, Kerstin Sack sobre alternativas en los tiempos de globalización, Sigfried Pater sobre la ayuda al desarrollo, Florian Borchmeyer sobre documentales cubanos y Karl Buck sobre las relaciones entre la UE y Cuba.

El domingo, siendo el último día del congreso, comienza con

la ponencia de Angelina Rojas Blaquier de la Universidad de La Habana acerca de la historia del Partido Comunista Cubano, seguida por Hans-Jürgen Burchardt de la Universität Kassel sobre las reformas de los años noventa y Bert Hoffmann del GIGA en Hamburgo quien discutirá la era Raúl. La ponencia final será impartida por Alejandro de la Fuente de la Pittsburgh University tratando la actualidad del debate sobre raza, historia y revolución. Para cerrar el congreso y a modo de conclusión habrá un coloquio en el que se debatirán tanto el estado de la revolución permanente en la actualidad como las distintas perspectivas de futuro de Cuba. En este debate participarán Janette Habel de la Université Paris III, el periodista Harald Neuber, la historiadora cubana Angelina Rojas Blaquier, el periodista Volker Skierka y el historiador Michael Zeuske. La moderación del debate estará a cargo de Mirjam Gehrke de la Deutsche Welle.

Deseamos a todos los participantes que disfruten de un congreso interesante con debates fructíferos y provechosos y de una placentera estadía en Colonia.

Marieke Götttsch y Johanna Hartmann

Cuba bajo Raúl Castro:

¿Continuidad o transformación?

por Michael Zeuske

En la segunda mitad del siglo XX, Cuba es, por excelencia, la 'Isla de la Revolución'. Tanto la historia de América Latina como la de las relaciones entre América Latina y los EE.UU. habrían transcurrido de manera diferente sin el impacto de Revolución Cubana. Aún ante un acelerado proceso de globalización desde 1990 – año a partir del cual Cuba sufrió momentos de crisis aguda – el país, hacia dentro, se ha aferrado a la retórica revolucionaria. Sin embargo, el traspaso del poder de Fidel a Raúl Castro, y, sobre todo, el 50 aniversario de la Revolución en 2009, son fechas y eventos decisivos para analizar una vez más la situación política, económica y social del país, siempre teniendo en cuenta el fundamento histórico sin el cual sería imposible hablar sobre Cuba en la actualidad.

La Cuba de hoy es fruto de la historia – y no resultado del dominio de una dictadura o de dos hermanos, como lo suelen interpretar en diversos debates televisivos o en los folletines de la prensa. En la historia, sin embargo, diferentes tipos de poder y de sociedad juegan un papel importante. Desde el punto de vista de sociedades neo-capitalistas Cuba representa, a más tardar a partir de 1962, una anomalía; desde el punto de vista de las masas cubanas y de mucha gente del "tercer mundo" de aquel entonces, Cuba fue el modelo de una sociedad más justa. Esta Cuba le ofreció a todos los cubanos los mismos derechos y posibilidades, y al "tercer mundo" le brindó la solidaridad cubana. Aproximadamente el 80% de

aquellos cubanos que no pertenecían a la clase alta o media aprovecharon las oportunidades que se les presentaban en esta nueva sociedad.

Particularmente después de la victoria de la guerrilla castrista (1959-1970), la Revolución Cubana, en su versión larga, fue más que todo una transformación que se apoyó en las clases sociales – en los campesinos y en las así llamadas "clases bajas". Sociedades basadas en el principio de la igualdad de las personas tienen dos problemas fundamentales. En un mundo de estados poderosos y jerárquicos tienen que defenderse frente a su entorno, y dentro de su propia sociedad, la falta de jerarquía interna priva a la eco-

nomía de sus motores más importantes – de la competencia y del miedo. De ese modo, se fomentan sistemas de dominio monolítico, enfocados en líderes carismáticos que, no obstante, pueden contar con gran aprobación a largo plazo. Éste es el “secreto” del largo período de dominio de los hermanos Castro. Además, los dos hermanos se complementan de una manera casi perfecta – y ésto ya hacía mucho antes del “cambio de poder” en 2008: Fidel, el intelectual carismático, un “animal político”, con una intuición casi mágica para aprovechar las constelaciones políticas, y Raúl, el hermano leal y el jefe interno del cuadro revolucionario, apoyado y protegido por el militar, los servicios de inteligencia y todos los poderes armados.

El sistema político cubano se apoyó de forma especial en los logros sociales (educación, sistema de salud, seguridad), de los cuales aún hoy en día el 80% más pobre en la mayoría de los países latinoamericanos solamente puede soñar. Ésto le otorgó a Cuba su fuerza de atracción hasta 1990. Con la crisis de 1990 – fecha que a nivel mundial no simplemente marcó la “Reunificación” (o el colapso de la RDA, según el punto de vista) – tres elementos históricos, enlazados

unos con otros, ganaron importancia.

En primer lugar, se volvió demasiado costosa la “política revolucionaria exterior, simbólica y de modelo” que las élites comunistas cubanas habían ejercido con legitimidad, suponiendo que La Habana todavía fuese, como ya desde 1830, la intersección del mundo atlántico. Segundo, el sistema del “socialismo real y existente” derrumbó y le quitó a Cuba el imperio al que todas las élites de la isla se habían referido hasta entonces (es decir, en orden histórico, el Imperio Español hasta 1898; los Estados Unidos hasta 1959, la Unión Soviética y el socialismo real hasta 1990). Tercero, en los años ochenta ya existía toda una generación del “hombre nuevo” nacida dentro del sistema socialista y con ello la sociedad igualitaria había alcanzado un cierto límite. Lo que aconsejaba la situación en aquel momento hubiera sido una adaptación del sistema y la integración de los principios de eficiencia y de las posibilidades de acenso – a base de un nuevo fundamento socialista. En aquel momento el sistema de dominio de los Castros sí mostró su importancia; ante todo impidió el colapso. Pero también se dejaron ver los elementos más represivos. Al mismo tiempo se mostró que las reformas ne-





cesarias, que en la primera fase del así llamado “período especial” entre 1990 y 1997 tuvieron que ser implementadas (turismo internacional, mercados campesinos, “trabajar a cuenta propia”, restaurantes particulares etc.) no se podían equilibrar al nivel social así nada más.

Los cambios reales no produjeron que Cuba – como la única sociedad occidental – pudiera demostrar que reformas en el socialismo sí podrían ser exitosas. Las consecuencias fueron la separación aún más rígida entre el sector exterior y la gente “normal”, el boom del mercado negro, el clientelismo local como también privilegios particulares para pobres, doctores y artistas. Bajo estas circunstancias, los logros de la revolución (sanidad, educación, seguridad, alimentación) empezaron a decaer. En su vida cotidiana, los cubanos tuvieron que acostumbrarse a las circunstancias de una crisis, y en la crisis tuvieron que enfrentar una sociedad informal de jerarquías y mercados negros, mientras que el discurso de igualdad se mantenía. Pero los problemas internos realmente serios

no fueron resueltos. Entre ellos urgían el rejuvenecimiento consecuente en el sector político; permitir más mercado; un sistema de impuestos consecuente; la ampliación del sistema legal; una política del medio ambiente; y, sobre todo, una reforma agraria y urbana que realmente implicaría construcciones de viviendas sociales, seguridad de alimentos y una división justa de viviendas.

A partir de 1997 empezaron a cortar los pocos intentos de reformas que habían y pasaron a la última etapa de la política económica, responsabilidad directa de Fidel. Ésto pudieron realizar de manera relativamente fácil. Por un lado estaban los EE.UU. bajo George W. Bush, por el otro lado un movimiento hacia la izquierda en Latinoamérica (más que todo Venezuela). Che y Fidel se convirtieron más y más en un mito. Dentro de Cuba, en cambio, se desarrolló una fuerte crítica ante las violaciones de la igualdad bajo una jerarquía informal que se produjo con las reformas. El problema era que campesinos y la mano de obra, camareros y taxistas tanto que jineteros de repente se encontraban económicamente en mejores condiciones que quienes sostenían

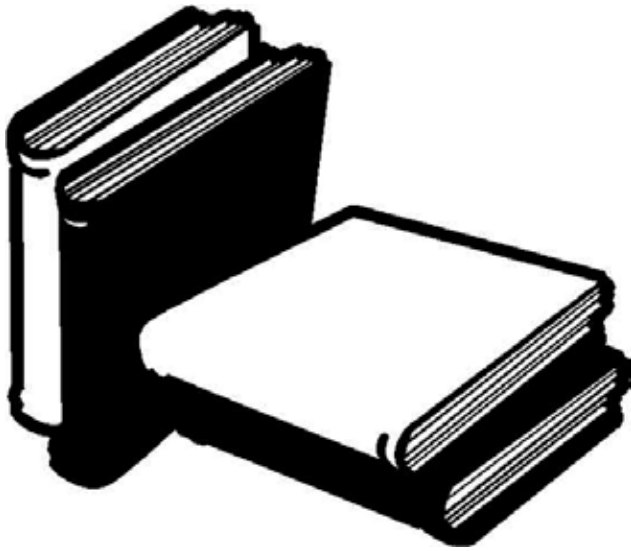
el Castrismo. Todo esto porque los “ricos nuevos” se aprovecharon del mercado negro que el gobierno parecía a aceptar en silencio para no tener que enfrentar la cuestión delicada de las “reformas dentro del socialismo”. Ante tal fondo – los lectores deben perdonarle al historiador por enfatizar las líneas largas y no leer el futuro en los posos del café como a veces lo suele hacer la política – el significado del febrero de 2008 es muy obvio: continuidad del Castrismo “sin Fidel”, pero con el jefe de las fuerzas armadas Raúl Castro y con Fidel como comentarista. Los cambios cuidadosos de los años 2007/2008 – los más importantes son la explotación de la tierra y un salario diferenciado – no significan las reformas realmente necesarias para el socialismo.

Todavía hoy en día el país sigue necesitando de la solidaridad crítica. Con el aumento mundial de los precios para los alimentos, la situación del abastecimiento ya precaria en sí cae en una crisis cada vez más profunda, agudizada últimamente por la caída del precio del petróleo. En realidad, no se puede hablar de “productividad” (de trabajo) – a excepción de sectores especiales que en su mayoría son bajo el control militar. La euforia moderada de las reformas de los

años 1993-1995 se ha desvanecido – algo que sorprende en un país tan fértil donde basta con colocar un palo en la tierra para que después de tres semanas brote. En una isla donde el mito discursivo consiste en que la revolución se haya hecho “por los campesinos”. Casi la mitad de la tierra en Cuba es desaprovechada y cada vez más cubierta por Marabú, una planta que forma impenetrables setos de 2 metros de altura, pero que al mismo tiempo protege la tierra de desecación.

Seguramente hay que esperar hasta el año que viene para ver, concretamente, cuáles son los resultados que los cambios decretados por Raúl Castro hayan logrado en cuanto a los alimentos producidos en el propio país, Y seguramente hay que observar cuál político ascienda a cuál puesto, pero en eso no se manifiestan reformas o cambios a nivel de gobierno o dominio. La sociedad cubana ya está mucho más allá de eso. Ella sí está en medio de un proceso de transformación y cambio desde 1990. Para ella existe una marcada ruptura alrededor del año 1990, un “antes” y un “después”. Muchos cubanos y cubanas – en la isla o en el exilio – se han vuelto “globalizados” de manera individual o familiar. Eso es tradición cubana, a más tardar ya desde 1511.





Breve bibliografía sobre Cuba:

Literatura introdutoria

AGUILERA PERALTA, GABRIEL, "Cuba y la OEA. Apuntes de una larga y complicada relación", en: Nueva Sociedad (2009), vols. 9/10, no. 223, p.4-14. También: <http://www.nuso.org/upload/articulos/3628_1.pdf>, 18.11.2009.

BOLAÑOS, AIMÉE G., Poesía insular de signo Infinito. Una lectura de poetas cubanas de la diáspora, Madrid 2008.

CASTRO, FIDEL/PÉREZ ROQUE, FELIPE/DIETERICH, HEINZ, Cuba después de Fidel: ¿podrá sobrevivir la revolución?, Colección Adveniat (2007), no.1, Formación Alcalá, Alcalá la Real.

CASTRO, FIDEL/RAMONET, IGNACIO, Fidel Castro. Mein Leben, Berlin 2008.

CONTRERAS AGÜERO, FERNANDO C., Sociedad, Cultura y Currículum Escolar: Reflexiones, Análisis y Propuestas desde un Estudio de Caso en Cuba, Berlin 2006.

DOMÍNGUEZ, JORGE I., Cuba hoy, Madrid 2006.

FONT, MAURICIO A. (ed.), Changing Cuba. Changing world, Bildner Center for Western Hemisphere Studies, New York 2009.

FRANZBACH, MARTIN/ETTE, OTTMAR (ed.), Kuba heute - Politik. Wirtschaft. Kultur, Frankfurt am Main 2001.

GERSHMAN, CARL/GUTIERREZ, ORLANDO, "Can Cuba change?", en: Journal of Democracy (2009), vol 20, no.1, p. 36-54.

GRATIUS, SUSANNE, Kuba unter Castro. Das Dilemma der dreifachen Blockade – Die kontraproduktive Politik der „Demokratieförderung“ seitens der USA und der EU, Wiesbaden 2003.

GRATIUS, SUSANNE, "Cuba, EE UU y Europa: Perspectivas de cambio", en: Política exterior (2009), vol. 23, no. 130, p. 93-102.

DE LA FUENTE, ALEJANDRO, A Nation for all? Race, Inequality, and Politics in Twentieth-Century, London 2001.

GUERRA, SEGIO/MALDONADO, ALEJO, Historia de la revolución cubana, Tafalla 2009.

HATZKY, CHRISTINE/ZEUSKE, MICHAEL, Cuba en 1902. Después del Imperio – una nueva nación, Münster 2008.

HEARN, ADRIA H., Cuba: Religion, Social Capital, and Development, Durham/N.C. 2008.

HOFFMANN, BERT, „Kuba: Wohin führt die Ära Raúl?“, en: GIGA Focus Lateinamerika (2008), no. 2, Hamburg 2008.

HOFFMANN, BERT, "Charismatic authority and leadership change: Lessons from Cuba's post- Fidel Succession", en: International political science review (2009), vol. 30, no. 3, p. 229-248.

JUSTWAN, FLORIAN, Die amerikanische Kubapolitik seit dem Ende des Kalten Krieges, Hamburg 2010.

KAPCIA, ANTONI, "Does Cuba fit yet or is it still , exceptional'?", en: Journal of Latin American Studies (2008), vol. 40, no. 4, p. 627- 650.

KAPCIA, ANTONI, Cuba. A History since the Fifties, London 2008.

LANDESZENTRALE DER POLITISCHEN BILDUNG BADEN-WÜRTTEMBERG (ed.), Der Bürger im Staat. Kuba,

no. 2/2008, en: <http://www.buergerimstaat.de/2_08/kuba.htm>, 22.11.2009.

LANGER, HEINZ, Kuba - Die lebendige Revolution, Böklund 2007.

LUCIAK, ILJA A., Gender and Democracy in Cuba, Contemporary Cuba, Florida 2007.

MARTÍ, JOSÉ, Revolution, Politics and Letters. vol. 1: Cuba: The Struggle for Independence, editado por Dopico, Ana, Oxford 2010.

MAYRA, GÓMEZ, "Human Rights in Cuba, El Salvador and Nicaragua: A Sociological Perspective on Human Rights Abuse", en: Studies in International Relations, New York/London 2003.

MONIZ BANDEIRA, LUIZ A., De Martí a Fidel: La revolución cubana y América Latina, Buenos Aires 2008.

NUEVA SOCIEDA, ¿Cuba cambia?, vols. 7/8, no. 216, 2008, también: <<http://www.nuso.org/revista.php?n=216>>, ¿Cuba cambia?>, 17.11.2009.

NAU, STEPHANIE, „Lokale Akteure in der Kubanischen Transformation: Reaktionen auf den internationalen Tourismus als Faktor der Öffnung. Ein sozialgeographischer Beitrag zur aktuellen Kuba-Forschung aus emischer Perspektive“, en: Struck, Ernst et al. (ed.), Passauer Schriften zur Geographie, no. 25, Universität Passau 2008.

PERÉZ, LOUIS A., Cuba: Between Reform and Revolution, Latin American Histories, Oxford/New York 1995.

PÉREZ-STABLE, MARIFELI, "La era de Fidel se apaga y la

de Raúl ya comenzó: Cuba entre el interinato y la sucesión", en: Cultura política y alternancia en América Latina (2008), p. 325-351.

SCOTT, REBECCA, Grados de libertad. Cuba y Louisiana después de la esclavitud, La Habana 2006.

STÖRL, KERSTIN (ed.), "Con optimismo e imaginación: La realidad cubana de hoy y su reflejo lingüístico", en: Sprachen, Gesellschaften und Kulturen in Lateinamerika, vol. 10, Frankfurt am Main y otros 2007.

WULFFEN, BERND, Kuba im Umbruch. Von Fidel zu Raúl Castro, Berlin 2008.

XALMA MELLADO, CRISTINA, "Cuba: ¿hacia dónde?: Transformación política, económica y social en los noventa; escenarios de futuro", en: Icaria Antrazyt: Análisis Contemporáneo, no. 258, Icaria, Barcelona 2007.

ZEUSKE, MICHAEL, Kuba 1492-1902. Kolonialgeschichte, Unabhängigkeitskriege und erste Okkupation durch die USA, Leipzig 1998.

ZEUSKE, MICHAEL, Kleine Geschichte Kubas, 2. edición, München 2002.

ZEUSKE, MICHAEL, Insel der Extreme. Kuba im 20. Jahrhundert, Zürich 2004.

ZEUSKE, MICHAEL, Schwarze Karibik. Sklaven, Sklavereikultur und Emanzipation, Zürich 2004.

ZEUSKE, MICHAEL (ed.), Sklaven und Sklaverei in der Welt des Atlantik, 1400-1940. Umriss, Anfänge, Vergleichsfelder und Bibliografien, Münster y otros, 2006.



Programa

LatiF 2009:

Programa

Jueves, 10.12.2009

Inauguración y bienvenida (ODEON sala roja)

14:30 - 15:00 **Christiane M. Bongartz** (Decana, Philosophische Fakultät Universität zu Köln), **Michael Zeuske** (Universidad zu Köln)

Panel 1: Ponencias introductorias

15:00- 15:40 **Eduardo Torres Cuevas** (Director de la Biblioteca Nacional José Martí, La Habana)

"Cuba, historia de un escenario cultural". *La ponencia se suspende.*

Pausa-Café 15:40 - 16:15

16:20 - 17:00 **Nelson P. Valdés** (University of New Mexico)

"What Fidel Castro could teach Max Weber about Charisma: Fifty Years of the Cuban Revolution"

17:00 - 17:40 **Luiz Alberto Moniz Bandeira** (Universidade de Brasília)

"Cuba y Brasil"

Viernes, 11.12.2009

Panel 2a (ODEON sala roja): (Chair Nelson P. Valdés)

10:00 - 10:30 **Nancy Jiménez** (Escritora e historiadora, La Habana)

"La presencia de las mujeres en la Revolución Cubana"

10:45 - 11:15 **Antoni Kapcia** (University of Nottingham)

"Mas allá del fidelcentrismo – hacia un entendimiento de la cúpula cubana"

11:30 - 12:00 **Albert Manke** (Universität zu Köln)

"Nuevos aspectos de la fundación y organización de las Milicias Nacionales Revolucionarias de Cuba, 1959-1961"

Panel 2b (ODEON sala azul): (Chair Alejandro de la Fuente)

10:00 - 10:30 **María del Carmen Maseda Urra** (Universidad de La Habana)

"Medio siglo de relaciones entre Cuba y África"

10:45 - 11:15 **Christine Hatzky** (Universität Duisburg-Essen)

"De Argelia a Zimbabwe – Cooperación y política exterior de Cuba en África"

11:30 - 12:00 **Michael Zeuske** (Universität zu Köln)

"Cuba 1959-2009 – una perspectiva desde Europa"

Almuerzo 12:00 - 14:00

Panel 3a (ODEON sala roja): (Chair María del Carmen Maseda Urra)

14:00 - 14:30 **Josef Opatrný** (Univerzita Karlova, Praga)

"Checoslovaquia y Cuba, 1959-2009 – el punto de vista profesional, el punto de vista personal"

14:45 - 15:15 **Christian Cwik** (Universidad de Cartagena)

"Cuba y Venezuela, 1959-2009. De las relaciones clandestinas hasta la alternativa bolivariana"

Panel 3b (ODEON sala azul): (Chair Angelina Rojas Blaquier)

14:00 - 14:30 **Félix Tellería Bernal** (UNEAC Cienfuegos)

"Revolución y cultos africanos en Cienfuegos. Algunas consideraciones de un babalawo"

14:45 - 15:15 **Thomas Neuner** (Universität zu Köln)

"Cuba y Francia, 1959-1971"

Pausa-Café 15:30 - 16:00

Panel 4a (ODEON sala roja): (Chair Antoni Kapcia)

16:15- 16:45 **Rainer Schultz** (Harvard University/Universität zu Köln)

"Alfabetizar al 'hombre nuevo': las transformaciones en el campo educativo, 1959-1962"

17:00 - 17:30 **Orlando García Martínez** (UNEAC Cienfuegos)

"Cienfuegos entre 1959 y 1966: del enfrentamiento armado a la Revolución desde una perspectiva regional"

Panel 4b (ODEON sala azul): (Chair Josef Opatrný)

16:15 - 16:45 **Françoise Moulin-Civil** (Cergy-Pontoise, Paris)

"De isla a mundo: los avatares de la literatura cubana contemporánea"

17:00 - 17:30 **Martin Franzbach** (Universität Bremen)

"Colaboración cultural entre Alemania y Cuba"

Cena conjunta a partir de las 19:00 (Katholische Gemeinde St. Severin)

Sábado, 12.12.2009

Seminarios paralelos 1:

a) 9:00 - 12:00 (aula VIa) **Rainer Schultz** (Harvard University/Universität zu Köln)

"Mit Martí und Fidel im Klassenzimmer"

b) 9:00 - 12:00 (aula VIb) **Daphne Frank** (GTZ Eschborn)

"Wohnen und Leben im Großen: Großwohnsiedlungen auf Kuba. Das Beispiel Alamar"

c) 9:00 - 12:00 (aula XIa) **Harald Neuber** (Korrespondent der kubanischen Nachrichtenagentur, Berlin)

"(K)eine Alternative: Die Kuba-Politik der EU im Schatten Washingtons"

d) 9:00 - 12:00 (aula VIII) **Peter Schumann** (Journalist und Filmemacher, Berlin)

"50 Jahre kubanischer Spielfilm im Kontext der Kulturpolitik"

e) 9:00 - 12:00 (aula XIb) **Francesc Bayo** (Fundación CIDOB, Barcelona)

"Las relaciones entre España y Cuba"

Almuerzo 12:00 - 13:30 Uni-Mensa

Seminarios paralelos 2:

a) 14:00 - 17:00 (aula VIa) **Maja Liebing/Annellen Micus** (amnesty international, Berlin)

"Die Menschenrechtsslage in Kuba"

b) 14:00 - 17:00 (aula VIb) **Kerstin Sack** (attac, Berlin)

"Kuba – eine Alternative in Zeiten der Globalisierung"

c) 14:00 - 17:00 (aula XIa) **Siegfried Pater** (ehem. Entwicklungshelfer und Buchautor, Bonn)

"Kuba in entwicklungspolitischen Zusammenhängen"

d) 14:00 - 17:00 (aula VIII) **Florian Borchmeyer** (Dokumentarfilmer und Romanist, Berlin)

"Dokumentarfilm in Kuba – Utopie vs. Realität"

e) 14:00 - 17:00 (aula XIb) **Karl Buck** (ehem. Generalsekretär des Rates der Europäischen Union, Brüssel)

"Die Beziehungen zwischen der EU und Kuba"

Presentación y conclusión 17:30 - 18:30 aula VIII

Domingo, 13.12.2009

Panel 5 (aula 2): (Chair Antoni Kapcia)

9:00 - 9:30 **Angelina Rojas Blaquier** (Universidad de La Habana):

"El Partido Socialista Cubano y su contribución al proceso nacional liberador cubano entre 1952 y 1961."

9:45 - 10:15 **Hans-Jürgen Burchardt** (Universität Kassel):

"Las reformas de los años noventa en Cuba"

10:30 - 11:00 **Bert Hoffmann** (GIGA Hamburg)

"Cuba en la era Raúl – del socialismo carismático al socialismo burocrático"

Pausa 11:00 - 12:00

Ponencia final (aula 2)

12:00 - 12:45 **Alejandro de la Fuente** (Pittsburgh University)

"Escribiendo la historia del futuro de Cuba: raza, historia y revolución"

Colóquio público (aula 2)

13:00 - 14:30, Participantes: **Janette Habel** (Paris), **Harald Neuber** (Berlín), **Angelina Rojas Blaquier** (La Habana), **Volker Skierka** (Hamburgo), **Michael Zeuske** (Colonia)

Moderación: **Mirjam Gehrke** (periodista, Deutsche Welle, redacción Fokus Amerika, Bonn)

Jueves, 10.12.2009

Inauguración y bienvenida

14:30 - 15:00 **Christiane M. Bongartz** (Decana, Philosophische Fakultät Universität zu Köln),
Michael Zeuske (Universität zu Köln)

Panel 1: Ponencias introductorias

15:00 - 15:40 **Eduardo Torres-Cuevas** (Director de la Biblioteca Nacional José Martí, La Habana)
"Cuba, historia de un escenario cultural".

La ponencia se suspende.



16:20 - 17:00 **Nelson P. Valdés** (University of New Mexico)

"What Fidel Castro could teach Max Weber about Charisma: Fifty Years of the Cuban Revolution"

Resumen

Charismatic authority in its relationship to formal and codified institutions has gone through four different stages in Cuba. In the most recent of those stages, Fidel Castro provisionally transferred his authority and power. After February 2008 the situation was characterized by a permanent separation of the charismatic leader from formal authority and power within the state and the government; although the charismatic leader still occupies formal control of the PCC. These circumstances could change at the PCC Party Congress in December 2009. Already in 2006, Raúl noted that succession in Cuba did not imply a search for another charismatic leader but that the latter would be replaced by a collective leadership, la dirección colectiva, made up of national leaders from within the Communist Party. Thereby, the power transitions from the charismatic leader towards institutionalization. It was assumed by the classical sociological literature that the routinization of charisma follows after the death of the charismatic leader. Moreover, Max Weber and those who have followed his work operated from the dichotomous ideal type that charisma could not work with organization and bureaucracy; and that there exists a tension that cannot be resolved. Max Weber considered the

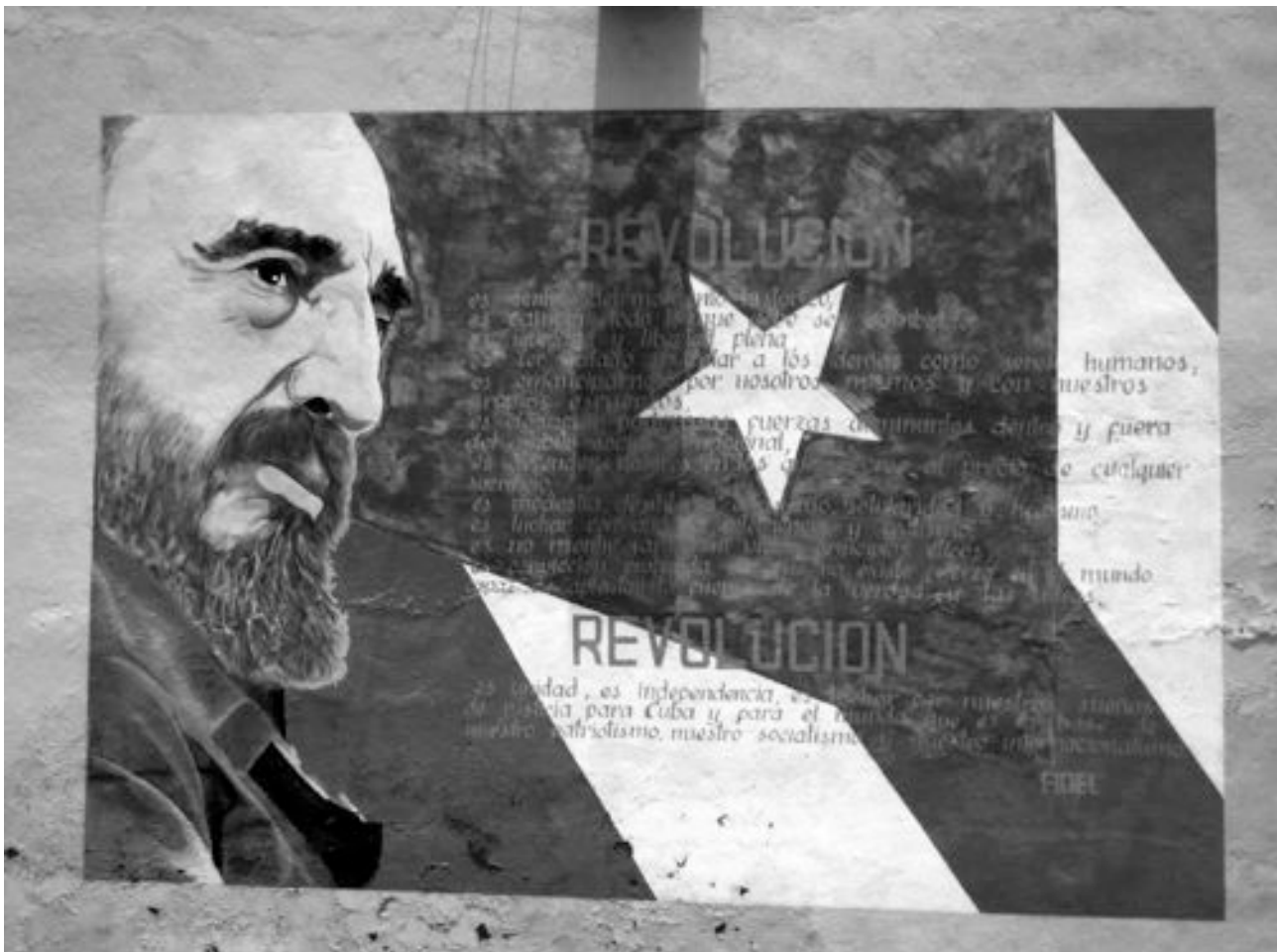
routinization of charisma as initiating institutionalization and ending charismatic rule. This was an error because the charismatic leader has to create the institutions, the rules, the norms and then begin to follow them.

"Cuba y Brasil"

Resumen

Inmediatamente después del fiasco de la Bahía de Cochinos, el 23 de abril de 1961, el Departamento de Estado dio instrucciones a todos los embajadores norteamericanos para que llevaran el problema de Cuba a los gobiernos en América Latina, junto a los cuales estaban acreditados, presentándolo como "intrusión of extra-continental power", que amenazaba la paz y la seguridad del hemisferio y exigía medidas de defensa, inclusive de los países vecinos amenazados y posible autodefensa de los Estados Unidos. El obstáculo consistió en la oposición de los mayores y más importantes países de América Latina, como Argentina, Chile, México y, sobre todo, Brasil, donde el elevado y fuerte sentimiento anti-norteamericano reforzaba las simpatías por Fidel Castro. La posición de Brasil contribuyó decisivamente para impedir la intervención militar colectiva en Cuba, bajo el manto de la OEA, como los Estados Unidos querían, para no hacerla unilateralmente, dando pretexto a la Unión Soviética para invadir Berlín Occidental o la Turquía. Cualquier tentativa de esta especie podría generar una enorme tensión interna no sólo en Brasil sino en varios países de América Latina. Brasil argumentaba que el aislamiento de Cuba destruiría las alternativas y tendería a acelerar el proceso de soviétización del régimen revolucionario, que inevita-

blemente pasaría a gravitar en torno del Bloque Socialista. La propuesta que llevó a la VIII Reunión de Consulta de los cancilleres Americanos, realizada entre el 23 y el 31 de enero de 1962, en Punta del Este, fue la "finlandización" de Cuba, es decir su neutralización, mediante la asunción de ciertas "obligaciones negativas". El gobierno de Estados Unidos, sin embargo, continuó oponiéndose a cualquier solución que significase el reconocimiento formal del derecho de coexistencia de un régimen comunista en el continente. Las delegaciones de México, Argentina y Chile recibieron autorización de sus respectivos gobiernos para aceptar la fórmula de los Estados Unidos, pero solamente en el caso de que Brasil también la aprobase, por cuanto tenían problemas internos, con la opinión pública, si tomaran una posición diferente. Brasil mantuvo su posición. Y los Estados Unidos no consiguieron, como pretendían, una decisión que justificase y les permitiesen actuar militarmente contra el régimen de Castro, bajo la cobertura colectiva de la OEA, a pesar de todas las presiones, promesas y amenazas, dado que la revolución cubana dejara de ser un problema de política continental y se había convertido igualmente en un problema de política interna, en los países de América Latina.



Panel 2a: (Chair Nelson P. Valdés)

10:00 - 10:30 **Nancy Jiménez** (Escritora e historiadora, La Habana)

“La presencia de las mujeres en la Revolución Cubana”

Resumen

La ponencia contiene una introducción muy breve acerca de la participación de las mujeres cubanas en las luchas por la independencia y la liberación nacional. En esencia trata la inserción de las cubanas en el proceso revolucionario durante 50 años, con datos actuales de su presencia en tareas políticas, económicas y sociales. Las dificultades que afronta. Dentro del desempeño femenino destaca un acápito de ellas en misiones internacionalistas, aspecto basado en una encuesta y decenas de entrevistas aplicadas a poco más de 500 cubanas presentes en 35 países de África, Asia y América Latina, entre los años 1971 y 1991. Las características personales, el labor que realizaron, condiciones de vida y trabajo – en varios países bajo conflictos bélicos – ponen en evidencia el grado de emancipación alcanzado por la mujer cubana. A manera de conclusión se exponen opiniones de algunos hombres, jefes y compañeros de trabajo, así como la motivación, los estímulos recibidos, en esencia de carácter moral, y por su connotación en el orden personal,

humano y revolucionario, las experiencias adquiridas en la materialización de un principio fundamental de la Revolución cubana: el internacionalismo.



10:45 - 11:15 **Antoni Kapcia** (University of Nottingham)

“Mas allá del Fidelcentrismo – hacia un entendimiento de la cúpula cubana”

Resumen

La tendencia bien conocida, entre los ‘cubanólogos’, hacia lo que se ha llamado el ‘fidelcentrismo’ se ha visto en tiempos recientes sustituido por una tendencia igualmente personalista a enfocarse en la figura de Raúl Castro, según la cual se sigue analizando el carácter político de la Cuba contemporánea como si la personalidad del líder fuera la única forma de explicarlo. Por lo tanto – aunque siempre es mejor, para entender el carácter y la sobrevivencia de la Revolución, que nos enfoquemos en el sistema, en la dinámica de los procesos colectivos o en los mecanismos y las instituciones del apoyo y la lealtad populares – aquí se propone considerar a los demás actores tal vez también significativos en el proceso revolucionario, los que suelen ser olvidados tanto por el fidelcentrismo predominante como por su sucesor, el ‘raulcentrismo’. Han sido estos identificados por su papel evidentemente significativo o en cuanto a su influencia dentro de la vanguardia revolucionaria o el grupo gobernante, o, alternativamente, por su capacidad – relativamente autónoma en ciertos momentos o incluso a lo largo de muchos años – de determinar aspectos de la política. Aquí se limitará sólo a examinar los años 60, pero esto puede ser suficiente para llegar a varias conclusiones de pertinencia más extensa para la comprensión de la Revolución: a) entendiendo el liderazgo como algo más colectivo que

individual o personalista, como una red compleja de lealtades, capacidades e historias personales o compartidas; b) reconociendo una tendencia esencialmente – a tal vez sorprendentemente – inclusiva, la que nos recuerda que, hasta cierto punto, hay que interpretar a la Revolución como un proceso necesariamente revolucionario de la construcción de la nación. Se propone aquí que este proceso entonces refleja ciertas características de otros procesos parecidos de construcción de la nación, o sea un énfasis en la búsqueda de la unidad, una tendencia hacia la inclusión (aunque a veces implicando esta una exclusión paralela) y una búsqueda continua del equilibrio necesario, tanto dentro de la vanguardia o cúpula como en la sociedad más amplia.

11:30 - 12:00 **Albert Manke** (Universität zu Köln)

“Nuevos aspectos de la fundación y organización de las Milicias Nacionales Revolucionarias de Cuba, 1959-1961”

Resumen

El proceso formativo de las Milicias Nacionales Revolucionarias (MNR) a principios de la Revolución Cubana refleja el deseo masivo de la gran mayoría del pueblo cubano de defender la Revolución y sus conquistas sociales dentro de esta situación convulsa de entusiasmo generalizado. La incorporación en las milicias no sólo fue una forma decidida de defender el país, sino una decisión política por hacer marchar la Revolución social. Si bien esta lucha todavía no estaba definida por un programa socialista, fue un acto claro de lucha de clases, porque cada vez quedó más evidente que la burguesía no estaba dispuesta a renunciar sus privilegios, y que aspiraba a detener el proceso revolucionario apoyándose en el imperialismo de los EEUU. Cada vez más se delimitaban los campos, y la

incorporación en las MNR fue una decisión consciente de luchar por la Revolución. Sin las MNR la Revolución Cubana hubiera fracasado, pero triunfó porque casi todos los cubanos apoyaban el proceso revolucionario. En estos años Cuba era un pueblo armado, por la incorporación masiva de los hombres, mujeres, jóvenes y hasta ancianos de todos los colores en las MNR, la primera organización de masas de la Revolución Cubana. Las consecuencias sociales de esta socialización militar fueron profundas y multifacéticas en todas las décadas siguientes, y como la generación que hizo triunfar la Revolución está en el poder hasta hoy en día, los milicianos de antaño tienen gran impacto en la sociedad cubana de hoy.

Panel 2b: (Chair Alejandro de la Fuente)

10:00 - 10:30 **María del Carmen Maseda Urra** (Universidad de La Habana)

“Medio siglo de relaciones entre Cuba y África”

Resumen

Este trabajo se propone un sucinto recuento de las relaciones y la política de Cuba hacia África, su coherencia y continuidad, a partir de pronunciamientos y hechos concretos, a lo largo del tiempo transcurrido desde 1959. Ello no excluye ciertos ajustes, precisiones puntuales, adaptación a coyunturas peculiares o incluso cambios de enfoques o apreciaciones concretas. Se resalta, en términos generales, el éxito de la política de la Revolución Cubana. Además, se hacen algunas consideraciones que permitan comprender mejor la postura cubana hacia los países africanos, en el contexto creado por la coincidencia histórica de la descolonización del África Subsahariana, 1959-60, y el triunfo de la Revolución Cubana en 1959, así como las afinidades ideológicas entre el movimiento de liberación nacional africano y el auge de las fuerzas revolucionarias en América Latina. También es objeto de valoración la percepción de la dirigencia revolucionaria cubana respecto a los africanos y sus descendientes a lo largo de la historia de Cuba, desde las guerras de independencia de la isla en el siglo XIX. Por otra parte, el mestizaje cubano y la ascendencia africana hicieron también atractiva Cuba a los ojos del mundo africano, mientras la disposición cubana a la solidaridad internacional y los logros de la Revolución, en particular en el campo del desarrollo social, educativo y de salud, junto a la igualdad racial, eran también eje del interés del movimiento anti-colonial africano. Por último, se destacan la significación y experiencias de la cooperación cubana en la educación superior en la Universidad de La Habana.

10:45 - 11:15 **Christine Hatzky** (Universität Duisburg-Essen)

“De Argelia a Zimbabwe – cooperación y política exterior de Cuba en África”

Resumen

Poco después de la Revolución, Cuba ya entró en contacto con otros movimientos de liberación y con gobiernos poscoloniales en África. Al principio, el objetivo de estos contactos [exteriores] fue la internacionalización de la Revolución a través del apoyo para movimientos armados anti-coloniales y movimientos de liberación. Sin embargo, desde el comienzo este apoyo [militar] estuvo vinculado a un apoyo civil – por ejemplo el envío de médicos, profesores y técnicos – con el fin de “ayudar a la autoayuda”. Los beneficiarios fueron por ejemplo movimientos anti-coloniales en Argelia, Guinea-Bissau, Mozambique y Angola. Durante los años 70, Cuba intensificó los programas civiles de desarrollo, debido, especialmente, a la cooperación íntima en el ámbito civil y militar con Angola. Cuba envió en gran escala voluntarios para el desarrollo

a los países africanos. Basado en estas experiencias, Cuba despolitizó y profesionalizó su ayuda a partir de los años 90. La cooperación civil en beneficio de gobiernos africanos y de movimientos de liberación siempre ha sido un componente importante y prestigioso de la política exterior de Cuba. Con la pérdida del apoyo económico y político de la Unión Soviética después de 1990, el envío de voluntarios para el desarrollo no sólo asegura los ingresos del Estado, sino que también es un factor crucial para la superación del aislamiento de Cuba en el exterior. El objetivo de la ponencia es clarificar el trasfondo de esta cooperación Sur-Sur con África, de comprender sus coyunturas y sus dinámicas, de analizar los conceptos de esta específica forma de ayuda para el desarrollo, y de cuestionar críticamente sus resultados.

11:30 - 12:00 **Michael Zeuske** (Universität zu Köln)

“Cuba 1959-2009 – una perspectiva desde Europa”

Resumen

La ponencia presenta una perspectiva europea – en cuyo centro se halla la cesura de 1989/90 (fin del mundo de la guerra fría en Europa) – sobre los procesos de revolución y reforma en Cuba.

Panel 3a: (Chair María del Carmen Maseda Urra)

14:00 - 14:30 **Josef Opatrný** (Univerzita Karlova, Praga)

“Checoslovaquia y Cuba, 1959-2009 – el punto de vista profesional, el punto de vista personal”

Resumen

En la segunda mitad de los años 1950 evaluaron en Checoslovaquia la guerrilla de Cuba como la lucha contra el régimen de Batista ligado a los Estados Unidos, y esto fue también una razón del eco positivo que tuvo la victoria de las tropas guerrilleras en la prensa checoslovaca. En 1959 y 1960 aparecieron emisarios checoslovacos en la Habana, y en la primavera de 1960 fueron restablecidas las relaciones diplomáticas. Una parte de los intelectuales de la izquierda checoslovaca apreció en ese tiempo la autenticidad de la revolución cubana, y desde ese momento las autoridades, en su relación con Cuba, siguieron estrictamente la política de la Unión Soviética. Para el mundo académico checoslovaco las nuevas relaciones con Cuba tuvieron un efecto sumamente positivo, ofreciendo la posibilidad de abrir un estudio serio de la problemática del mundo hispánico. Los cambios políticos en Checoslovaquia en 1989 tuvieron, por otro lado, consecuencias fatales para las relaciones diplomáticas y económicas entre Cuba y la República Checa, que está

entre los críticos más duros del régimen cubano en toda la Unión Europea.

14:45 - 15:15 **Christian Cwik** (Universidad de Cartagena)

“Cuba y Venezuela, 1959-2009. De las relaciones clandestinas hasta la alternativa bolivariana”

Resumen

Las relaciones entre ambos Estados son más antiguas que el proceso de la construcción como naciones en el siglo XIX y XX. Ya durante la época colonial observamos diferentes contactos económicos y políticos, aunque Simón Bolívar se denegó a liberar la isla de Cuba. Por la victoria de la Revolución Cubana en 1959 las fuerzas izquierdas de Venezuela esperaban - como en Cuba - un cambio socialista por la Acción Democrática (AD) la cual ganó también casi simultáneamente contra el fascismo. Pero el directorio de la AD abandonó el curso político y conservó el sistema representativo y represivo a favor de los EE.UU.. Lo que siguió, era la lucha clandestina de 40 años de guerrillas izquierdistas, que recibieron apoyo directo y indirecto por la Revolución Cubana. El joven teniente coronel Hugo Chávez después de su rebelión fracasada en 1992 buscó apoyo político y encontró en Fidel Castro su máximo maestro. Después de la victoria electoral de Chávez en 1998, los dos comenzaron con cooperaciones en diferentes niveles hasta que firmaron el contrato de amistad en 2000. El lema de las relaciones nuevas son los negocios con petróleo venezolano a cambio de médicos, remedios y entrenadores cubanos. A pesar de todas las

ventajas hay en ambos Estados desconfianza sobre este proceso integrativo. En 2005 nació de la colaboración entre los dos países el nuevo concepto de una Alternativa Bolivariana para las Américas (ALBA) en lo cual Cuba y Venezuela prueban a expandir sus ideas políticas y económicas en las Américas y hasta el momento países como Bolivia, Nicaragua, Dominica, Ecuador y Honduras se afiliaron a este nuevo bloque.



Panel 3b: (Chair Angelina Rojas Blaquier)

14:00 - 14:30 **Félix Tellería Bernal** (UNEAC Cienfuegos)

“Revolución y cultos africanos en Cienfuegos. Algunas consideraciones de una babalawo”

Resumen

La ponencia se propone destacar cómo Cienfuegos ocupa un lugar cimero en el arraigo, en la práctica y y en el desarrollo de las creencias y religiones populares, donde se destacan la santería y el culto a Ifá, por su proximidad geográfica a las zonas de asentamiento esclavo como las son Matanzas y Trinidad. Lo más importante en esta práctica son los dos cabildos en la zona de Palmira, los que se mantienen hasta nuestros días: son ellos el cabildo de Santa Bárbara y el cabildo del Cristo, quienes legaron figuras emblemáticas de estas religiones populares. El trabajo aborda, entre otros, un análisis de la existencia y del comportamiento de las religiones populares en Cienfuegos en la primera etapa del triunfo de la Revolución

1959-1970, basado en recuentos familiares y de practicantes de la época que aún viven, así como en la experiencia personal vivida en una parte importante de ese período. Los estudios actuales en la región de Cienfuegos son insatisfactorios por su carácter descriptivo y la omisión casi total acerca del estudio de las figuras cimeras que hicieron posible el conocimiento, desarrollo y trascendencia de la literatura secreta para la mejor comprensión de las religiones populares. Finalmente, se analizará el papel de la diáspora en la diversificación y la práctica de las religiones populares en otros países de culturas diferentes a la nuestra.

14:45 - 15:15 **Thomas Neuner** (Universität zu Köln)

“Cuba y Francia, 1959-1971”

Resumen

Expongo en esta aportación algunas conclusiones respecto a la importancia de Francia para el proyecto emancipador cubano en los años sesenta. Las conclusiones están basadas en fuentes nuevas sobre las interac-

ciones culturales, diplomáticas y económicas entre Cuba y Francia, es decir tanto las conexiones con la izquierda francesa como las relaciones intergubernamentales.

Panel 4a: (Chair Antoni Kapcia)

16:15 - 16:45 **Rainer Schultz** (Harvard University/Universität zu Köln)

“Alfabetizar al ‘hombre nuevo’: las transformaciones en el campo educativo, 1959-1962”

Resumen

El nivel de desarrollo del sistema escolar cubano antes de 1959 correspondió, en general, a los demás áreas sociales. En los centros urbanos, sobre todo en La Habana, existía un sector educativo relativamente moderno, que, sin embargo, no llegaba a las regiones rurales de la isla, que, por lo tanto, permanecían en una situación de miseria. Una gran e importante parte de las elites cubanas se crió en las escuelas privadas de orientación religiosa o de proveniencia norteamericana. En oposición a ese modelo, una gran parte de los intelectuales, de las fuerzas sociales socialistas y de los sindicatos apoyaba un sistema de educación básica como bien colectivo a nivel general y nacional. El derrocamiento de Batista creó las condiciones necesarias para semejante cambio de paradigma. Las transformaciones en el sistema educativo cubano al principio de la revolución son emblemáticas para una creciente radicalización e inclinación hacia métodos más bien revolucionarios en vez de reformistas. Empezando por más rígidos controles estatales de las escuelas privadas, la remodelación de sector educativo pronto fue determinada por un proceso general de nacionalización y por un cambio de paradigmas en la enseñanza en cuanto a contenido y métodos, formando el sistema escolar parte en la construcción de una nueva comunidad socialista. La ponencia presentará ese area conflictivo en la historia cubana a base de fuentes de archivo aún poco conocidas, centrándose en el período entre enero de 1959 y diciembre de 1961, fecha en la cual concluyó la campaña de alfabetización. Exhibirá un breve resúmen de las reformas



más importantes y más controvertidas en el proceso de reestructuración del sistema educativo cubano. Se analizará tanto la propuesta ideológica de crear el “hombre nuevo” empezando por la educación escolar, como también el intento del gobierno revolucionario de alcanzar una movilización duradera de la población por medio de la campaña de alfabetización. A modo de conclusion, se presentarán, también, los desafíos con los cuales estuvo enfrentado el sistema educativo cubano a lo largo de su desarrollo desde aquel entonces.

17:00 - 17:30 **Orlando García Martínez** (UNEAC Cienfuegos)

“Cienfuegos entre 1959 y 1966: del enfrentamiento armado a la Revolución desde una perspectiva regional”

Resumen

A principios de enero de 1959, la Junta Militar dejada por el dictador Fulgencio Batista con el apoyo del gobierno norteamericano fue barrida por la movilización social a favor de las fuerzas revolucionarias. En el centro sur de Cuba, en la ciudad portuaria de Cienfuegos, las guerrillas del II Frente Nacional del Escambray dirigido por Eloy Gutiérrez Menoyo ocupaban sus principales enclaves militares sin ninguna resistencia para consolidar el triunfo revolucionario en la provincia de Las Villas y facilitar el avance de las columnas del Ché y Camilo hacia La Habana. La instauración del Gobierno revolucionario y la dinámica que desencadenó un proceso más radical al poner fin a toda la maquinaria estatal burguesa, deslindó el campo de acción de los principales actores de la Revolución en la región cienfueguera. Pronto, sectores identificados

con los intereses de la burguesía alta y media dentro del II Frente Nacional del Escambray, el M-26-7, el Directorio Revolucionario y la Organización Auténtica comienzan a organizar la oposición política y armada al gobierno encabezado por Fidel Castro. Las montañas y las amplias llanuras de la región de Cienfuegos fueron escenario del enfrentamiento popular a las principales organizaciones contrarrevolucionarias y sus grupos alzados desde 1959 y hasta 1965. Pocos son los estudios que abordan esta compleja y controvertida etapa de la historia desde una perspectiva regional y teniendo en cuenta a los campesinos u otros actores comprometidos en la intensa lucha de esos años. La consulta de variadas fuentes documentales y numerosos testimonios sirvieron de base para las ideas propuestas en este modesto trabajo.

Panel 4b: (Chair Josef Opatrný)

16:15 - 16:45 **Françoise Moulin-Civil** (Cergy-Pontoise, Paris)

“De isla a mundo: los avatares de la literatura cubana contemporánea”

Resumen

Los acontecimientos revolucionarios de 1959 acarrear cambios profundos, también en el plano literario. Las nuevas condiciones culturales promueven la publicación de masa. En particular sale en los primeros años de la Revolución gran número de novelas ensalzando la gesta revolucionaria, relatando hazañas y batallas, transmitiendo la euforia de la lucha y de la victoria. Esta producción insular y ortodoxa viene muy rápidamente contrarrestada, desde la periferia, por la voz y la letra de los disidentes, un doble movimiento que complica bastante la visión de una literatura cubana unitaria. Esta aparente dicotomía se amplifica hasta resolverse en los últimos años (fines

del siglo XX e inicios del XXI) cuando los novísimos, post-novísimos, friquis y otros inventores renuevan profundamente las maneras de escribir y de situarse en el mundo. La crisis de los años 90 ha generado una ola literaria crítica, desencantada, poblada de antihéroes que difieren definitivamente de la figura modélica del héroe revolucionario. Más aún, desde muy recientemente, y por efectos de la mundialización, los contornos de dicha literatura se han disuelto, superándose las fronteras entre isla y exilio, convertidos ya en referencias caducas. Es así como la literatura cubana reciente asume espléndidamente su condición postnacional y diaspórica.

17:00 - 17:30 **Martin Franzbach** (Universität Bremen)

“Cooperación cultural entre Alemania y Cuba”

Resumen

Partiendo de premisas para una literatura cubana de “la isla entera” y de conflictos con la política cultural, daré según géneros un resumen crítico de la literatura cubana escrita en cuatro continentes.



Seminarios paralelos 1:

a) 9:00 - 12:00 **Rainer Schultz** (Harvard University/Universität zu Köln)

“Mit Martí und Fidel im Klassenzimmer”

Inhalt

In seiner Parlamentsansprache vom 1. August 2009 überraschte Regierungschef Raul Castro mit der Ankündigung, 20.000 Lehrer aus ihrer Pensionierung wieder in die Schulen zu holen. Die zu Anfang des Millenniums von seinem Bruder stolz verkündete Botschaft, dass jedes Klassenzimmer über einen Fernseher verfügt, könnte sich als Bumerang erweisen angesichts der Tatsache, dass oft wenig qualifizierte Lehrkräfte auf Videounterricht statt Interaktion zurückgreifen. Zugleich macht der Erfolg von Kubas Alphabetisierungsprogramm „Yo Sí Puedo“ vor allem in den ALBA-Staaten international Schlagzeilen. In dem Workshop soll es darum gehen, die gegenwärtigen Herausforderungen der Schulbildung durch einen Blick auf ihre historischen Grundlagen zu verstehen. Ein

Schwerpunkt liegt dabei auf den internationalen Einflüssen (Spanien, USA, sozialistische Staaten so wie Kubas Ausstrahlung auf andere Länder). Neben einer kurzen Übersicht der Veränderungen seit dem spanischen Kolonialregime und der US-geprägten Republik liegt der Schwerpunkt auf den Reformen seit 1959 als Durchsetzung historischer Emanzipationsforderungen. Durch die Diskussion der kampagnenhaften Bildungsmaßnahmen soll zugleich ein Einblick in den modus operandi der Revolutionspolitik gegeben werden. Anhand aktueller Texte sollen auch Vor- und Nachteile des gegenwärtigen Bildungssystems in seiner Wechselwirkung mit der sozioökonomischen Problemlage auf der Insel und seinem regionalen Kontext angesprochen werden.

b) 9:00 - 12:00 **Daphne Frank** (GTZ Eschborn)

“Wohnen und Leben im Großen: Großwohnsiedlungen auf Kuba. Das Beispiel Alamar”

Inhalt

Der Bau von großen Wohnsiedlungen, meist bestehend aus modularen Plattenbauten, hat die Entwicklung vieler Städte entscheidend geprägt. Besonders in den sozialistischen und ehemals sozialistischen Staaten lebt ein großer Teil der Bevölkerung in diesen Großwohn-

siedlungen, so auch in Kuba. Die meisten Gebäude und zugehörigen Freiflächen befinden sich jedoch in einem extrem schlechten Zustand. Beleuchtung und Aufzüge funktionieren nicht, das Trinkwasser erreicht oft nur die unteren Etagen und die Dächer sind undicht. Die Gebäudehülle ist nur mangelhaft oder gar nicht gegen Kälte und Wärme isoliert. Diese Ausgangssituation wirkt sich naturgemäß auf das Image ganzer Quartiere aus. Der Ruf der gesamten Stadt kann darunter leiden. Zukunftsfähige Lösungsansätze sind gefragt. Dabei sind die Kooperation und Partizipation mit allen Akteuren eine wichtige Voraussetzung für die langfristig erfolgreiche Erneuerung und Umstrukturierung von Großwohnsiedlungen. Die Siedlung Alamar ist eine typische Großwohnsiedlung. Sie gehört zu Habana del Este und liegt im Osten der Hauptstadt. Studenten der Architektur und Stadtplanung aus Deutschland haben die Herausforderung angenommen und städtebauliche Entwürfe mit einer Reihe von Verbesserungsvorschlägen angefertigt, die nun vorliegen. Im Workshop soll davon ausgegangen werden, dass die Stadtverwaltung Sie als unabhängige Beratergruppe engagiert. Ihre Aufgabe ist es, die Verwirklichung der Entwürfe zu unterstützen. Sie beraten Planungsprozesse, d.h. sie beraten die verschiedenen Akteure bei deren Umsetzung und schaffen Plattformen zum Informationsaustausch. Wie gehen Sie dabei vor? Wer muss wann und wie beteiligt werden? Welche Methode ist den kulturellen, wirtschaftlichen, politischen und institutionellen Bedingungen angemessen? Am Ende sollen konkrete Vorschläge für einen Arbeitsplan vorliegen.



c) 9:00 - 12:00 **Harald Neuber** (Korrespondent der kubanischen Nachrichtenagentur, Berlin)

22 | 23

“(K)eine Alternative: Die Kuba-Politik der EU im Schatten Washingtons”

Inhalt

Die Beziehungen zwischen den Staaten der Europäischen Union und der sozialistischen Regierung Kubas sind traditionell und wie in kaum einem anderen Fall von der US-amerikanischen Außenpolitik geprägt. Prägnantestes Beispiel für diese Abhängigkeit der EU von den USA ist die Kuba-Blockade. Spätestens mit dem “Cuban Liberty and Democratic Solidarity Act” (Helms-Burton-Gesetz) werden ab 1996 auch europäische Bürger und Unternehmen Opfer der aggressiven US-Politik, sofern sie Geschäftskontakte mit Kuba unterhalten. Auf EU-Ebene wurde diese interventionistische Außenpolitik zugunsten der transatlantischen Partnerschaft akzeptiert. Ebenfalls 1996 wurde auf Initiative der damals amtierenden konservativen spanischen Regierung ein „Gemeinsamer Standpunkt“ der EU gegenüber Kuba formuliert. Das Dokument ist seither ein ständiger Gegenstand von Debatten zwischen Brüssel und Havanna. Nach Ansicht der kubanischen Regierung versucht das Positionspapier in Ergänzung der US-amerikanischen Außenpolitik einen Systemwechsel in Kuba zu erzwingen. Es wird daher als „unilaterale und

interventionistische Maßnahme“ zurückgewiesen. Über zehn Jahre nach dem Erlass des Helms-Burton-Gesetzes in den USA und des „Gemeinsamen Standpunktes“ in Brüssel führt diese arrangierte Kuba-Politik aber auch zu wachsenden Konflikten innerhalb der EU. Während postkommunistische Staaten im Osten der Union sich weiterhin an der US-amerikanischen Linie orientieren – allen voran Tschechien und Polen – setzen kerneuropäische Staaten auf eine Emanzipierung von den Vorgaben aus des USA. Das Thema ist von hoher Aktualität, da im ersten Halbjahr 2010 Spanien die EU-Ratspräsidentschaft übernehmen wird. Schon jetzt hat Madrid in internen Beratungen eine Veränderung der bilateralen Beziehungen zu Kuba angekündigt – und harsche Debatten provoziert. Der Workshop geht der Frage nach, inwiefern die EU eine von den USA eigenständige Kuba-Politik entwickeln kann, wie Washington auf die Gestaltung der Beziehungen zwischen den EU-Mitgliedsstaaten und Kuba einwirkt und inwiefern Brüssel schon heute alternative Wege beschreitet.

d) 9:00 - 12:00 **Peter Schumann** (Filmemacher und Autor, Berlin)

“50 Jahre kubanischer Spielfilm im Kontext der Kulturpolitik”

Inhalt

Für die Kubanische Revolution stand der Film lange Zeit im Zentrum ihrer Kulturpolitik. Er hat große Talente und eine lange Reihe außerordentlicher Werke hervorgebracht, die sogar dem Neuen Lateinamerikanischen Kino als Vorbild dienen. Auch bot das Filminstitut viele Jahre hindurch einen größeren Freiraum für künstlerische Entwicklungen und kritische Auseinandersetzungen mit der Realität als andere Kulturinstitutionen der Insel. Dennoch blieb das Filmschaffen – genauso wie die Literatur, die Kunst und das Theater – von Eingriffen, Ausgrenzungen und Verboten durch eine widersprüchliche Kulturpolitik nicht verschont. Sie haben seine Entfaltung immer wieder behindert und zu künstlerischen Rückfällen und Erstarrungen geführt. In einem Vortrag wird Peter B. Schumann zunächst diese Entwicklung darstellen. Danach soll der Film Alicia en el pueblo de Maravillas von Daniel Díaz



Torres – ein Musterbeispiel kubanischer Zensur – unter kulturpolitischen und filmästhetischen Aspekten analysiert werden.

e) 9:00 - 12:00 **Francesc Bayo** (Fundación CIDOB, Barcelona)

“Las relaciones entre España y Cuba”

Resumen

Las relaciones entre España y Cuba tienen una larga tradición, pero desde los años 90 se volvieron más complejas con un nuevo enfoque español apostando por la apertura económica y política cubana. El contexto internacional también se volvió más complejo y los resultados fueron variados. El objetivo del taller es analizar y debatir

las fortalezas y debilidades de este proceso según este esquema de tres apartados: 1) Factores estructurales que potencian y limitan la relación entre España y Cuba; 2) Dificultades para construir una política consensuada, coherente y duradera; 3) Las relaciones España-Cuba en varios contextos con resultados diferentes.

Seminarios paralelos 2:

a) 14:00 - 17:00 **Maja Liebing/Annelen Micus** (amnesty international, Berlin)

“Die Menschenrechtslage in Kuba”

Inhalt

In Kuba werden die Rechte auf freie Meinungsäußerung, Vereinigungs- und Versammlungsfreiheit sowie Bewegungsfreiheit seit der Revolution von 1959 massiv verletzt. Politisch Andersdenkende, unabhängige Journalisten und Menschenrechtsverteidiger sowie ihre Familienangehörigen sehen sich anhaltenden Repressalien und Einschüchterungsversuchen ausgesetzt. Viele von ihnen wurden inhaftiert, einige ohne Anklageerhebung oder Prozess. In Kuba wird noch immer die Todesstrafe verhängt, auch wenn sie in den letzten Jahren nur sehr selten – zuletzt im April 2003 – angewandt wurde. Diese Verletzungen der bürgerlichen und politischen Rechte stehen im Kontrast zu den Fortschritten bei den wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Menschenrechten,

die die Regierung Fidel Castros erreicht hat. Mit der Machtübernahme Raúl Castros ändert sich die politische Lage in Kuba nur langsam und es wurden noch keine weit reichenden Verbesserungen im Bereich der Menschenrechte erzielt. Auch die langsame Annäherung der Regierung Barack Obamas führte bislang noch nicht zur Aufhebung des US-Embargos, das schwer wiegende Folgen für die Versorgungslage der kubanischen Bevölkerung hat. In diesem Workshop wollen wir diese Themen ausführlich erarbeiten und die Lage der politischen Gefangenen anhand von konkreten Fallbeispielen verdeutlichen. Verschiedene Medien sollen darüber hinaus veranschaulichen, wie es um die Menschenrechte in Kuba bestellt ist.

b) 14:00 - 17:00 **Kerstin Sack** (attac, Berlin)

“Kuba – eine Alternative in Zeiten der Globalisierung”

Inhalt

Kuba wird in den hiesigen Medien und Diskussionen in der Regel als Negativbeispiel dargestellt: Festhalten am Sozialismus, fehlende Freiheiten, zusammenstürzende Häuser, Prostitution. Positiv sind allenfalls die schönen Frauen und Strände, die Musik der alten Männer, die Zigarren und der Rum. Schuld an dieser Misere seinen vor allem Fidel Castro und die Weigerung den neoliberalen Ratschlägen zu folgen. Demgegenüber loben Fachwissenschaften und UN-Institutionen die Erfüllung der Millenniumsziele, die ökologische Politik, die Katastrophenprävention bei Hurrikans, die wissenschaftlichen Niveaus in der Medizin und Biotechnologie. Trotz aller Prognosen des Zusammenbruchs des Systems gibt es das sozialistische Cuba immer noch. In dem Workshop beschäftigen wir uns mit wenig bekannten Aspekten der kubanischen



Gesellschaft: den integralen, partizipativen Einrichtungen der Stadtteilbüros, der städtischen ökologischen Agrarwirtschaft, der Energierevolution und Kubas Rolle auf der internationalen Bühne (ALBA, Blockfreie).

c) 14:00 - 17:00 **Siegfried Pater** (ehem. Entwicklungshelfer und Buchautor, Bonn)

“Kuba in entwicklungspolitischen Zusammenhängen”

Inhalt:

Auf die Einwohnerzahl bezogen gibt Kuba mehr Entwicklungshilfe für befreundete Länder in der so genannten Dritten Welt aus, als die meisten Industrieländer. Dabei braucht Kuba wegen der US-Blockadepolitik selber dringend jede Hilfe, die das Land aber von den westlichen Industrieländern nur in sehr geringem Umfang erhält. Die Rolle der bundesdeutschen Entwicklungspolitik wird kritisch auf die Interessen und Wirkungen hin dargestellt – allgemein und speziell am Beispiel Kubas. Eigene Eindrücke des Referenten aus Projekten auf Kuba werden dabei zur Diskussion gestellt. Wie verhält sich Deutsch-

land im Spannungsfeld zwischen US-amerikanischen und europäischen Interessen? Wie wirken sich die konkurrierenden Interessen Russlands und Chinas im Rahmen der Hilfsmaßnahmen im Land aus? Welche Rolle spielen dabei die politischen Stiftungen, die als „Geheimdienste der deutschen Außen- und Wirtschaftspolitik“ (Gründungspapier der Parteienstiftung in Deutschland) ganz besonders brisante Aufgaben wahrnehmen. Zum Schluss soll die Arbeit der deutschen NGOs in Kuba erläutert, zur Diskussion gestellt und mit einem Forderungskatalog versehen werden.

d) 14:00 - 17:00 **Florian Borchmeyer** (Dokumentarfilmer und Romanist, Berlin)

“Dokumentarfilm in Kuba – Utopie vs. Realität“

Inhalt

Die Geschichte der Kubanischen Revolution ist auch eine Geschichte des kubanischen Dokumentarfilms. In der vorausgehenden Zeit der Republik spielten nicht-fiktionale Filme kaum eine Rolle – allenfalls zu touristischem Zweck. Dagegen erkannte der Kreis um Fidel Castro die Bedeutung des Mediums bereits früh. Zu weltweiter Bekanntheit gelangte die Revolution zuallererst durch Dokumentarfilme. Bis heute gehören sie zu den berühmtesten bewegten Bildern aller Zeiten: Fidel und Che in der Sierra Maestra; die bärtigen Guerrilleros bei ihrem siegreichen Einzug in Havanna. Bald darauf entwickelten die legendären Wochenschauen des kubanischen Filminstituts ICAIC unter Santiago Álvarez ein eigenes filmisches Genre. Es verband journalistische Berichterstattung mit kreativen Formen, experimentellen Film- und Schnitttechniken. Selbst der politische Propagandaspot entwickelte sich zu einer eigenen künstlerischen Kurzform. Der Dokumentarfilmer und Romanist Florian Borchmeyer präsentiert in seinem Workshop anhand von ausgewählten Filmbeispielen eine kleine Geschichte des kubanischen Dokumentarfilms unter besonderer Berücksichtigung seiner Blütephase, dem Jahrzehnt nach 1959. Schwerpunkt wird dabei das Werk eines Autors sein, der sowohl in Cuba als auch international heute fast unbekannt ist: Nicolás Guillén Landrián. Grund für dies Vergessen: sein künstlerisches Spiel mit den etablierten Formen machten ihn als Filmautor für die Machthabenden untragbar. So etwa war sein meisterhafter Kurzfilm „Coffea Arábica“ (1968) als Propagandafilm für die Steigerung der Kaffeeproduktion in Auftrag gegeben worden. Doch statt Einpeitschparolen bot er ein fast abstraktes experimentelles Kunstwerk, und noch dazu zeigte er Fidel Castro zu den Klängen des Beatles-Songs „The Fool on the Hill“ – ein Tabubruch. Der Film wurde umgehend aus dem Ver-



kehr gezogen, sein Autor, obwohl Neffe des berühmten Staatsdichters Nicolás Guillén, von der Geheimpolizei verhaftet. Dabei war sein gesamtes vorliegendes Werk aus 13 Dokumentarfilmen komplett innerhalb der Strukturen des kubanischen Filminstituts produziert worden. Durch die Figur Guillen Landriáns ist ein tragisches Paradox aufzuzeigen: der kreative Dokumentarfilm wurde in Cuba erst von der Revolution ermöglicht – aber von ihr auch zugleich wieder zerschlagen. Seine Geschichte ist auch die seiner Zensur, von den ersten Tagen seiner Existenz an. Eine Politik, die bis heute andauert, wie auch Florian Borchmeyer eigener Dokumentarfilm „Havanna – Die neue Kunst, Ruinen zu bauen“ zeigt, der in Cuba seit seiner Entstehung 2006 verboten ist.

e) 14:00 - 17:00 **Karl Buck** (ehem. Generalsekretär des Rates der Europäischen Union, Brüssel)

“Die Beziehungen zwischen der EU und Kuba“

Inhalt

Die wechselhaften Beziehungen der EU mit Kuba gerade auch im Bereich der Entwicklungszusammenarbeit weisen besondere Inhalte und Verfahren auf. Prägende Faktoren sind die verbreitete Armut, Nahrungsmittelsicherheit und die sehr enge politische Kontrolle auf der einen sowie die für Entwicklungsländer vorbildliche Grundversorgung der Bevölkerung, die hohe internationale Qualität in einigen Forschungsbereichen sowie Kubas aktive und gefragte Entwicklungszusammenarbeit auf der anderen Seite. Nach einer Einführung in die Grundlagen, Prioritäten, internen Verfahren und Modalitäten gemeinsamer Aushandlung und Ausführung der EU mit Drittländern werden die Gründe und Grundlagen für die besondere EU-Kooperation, im Gegensatz zur US-Politik, in den 1990er Jahren zur Unterstützung der begrenzten,

aber unumgänglichen Reformen in Kuba zur Steigerung seiner Effizienz beleuchtet. Zudem wird die von manchen Autoren behauptete und kritisierte „Konditionalität“ der EU-Zusammenarbeit diskutiert. Weitere Schwerpunkte sind die fast vollständige Suspension der Zusammenarbeit seitens Fidel Castros von 2003 bis 2008 nach den angeblichen „Sanktionen“ der EU, die Wiederaufnahme durch Raúl Castro und die vereinbarten Schwerpunkte sowie Angebote, Möglichkeiten und Hindernisse trilateraler Kooperation mit Kuba in Drittländern. Schließlich soll die sehr politische Frage diskutiert werden, ob solche Beiträge zur inneren Effizienz eher zur Stabilisierung des Systems beitragen, oder ob nicht langfristig über Entwicklung doch eine offenere Entwicklung und Gesellschaft erwartet werden kann.

Panel 5: (Chair Antoni Kapcia)

9:00 - 9:30 **Angelina Rojas Blaquier** (Universidad de La Habana)

“El Partido Socialista Cubano y su contribución al proceso nacional liberador cubano entre 1952 y 1961. Táctica y estrategia”

Resumen

Estudios insuficientes, desconocimiento, concepciones anticomunistas a ultranza e intentos fallidos por destruir la fortaleza de la unidad popular revolucionaria en el proceso nacional liberador cubano, favorecieron la existencia de versiones erradas acerca del rol de los comunistas cubanos con respecto a su alineación a las luchas emprendidas contra la dictadura de Fulgencio Batista tras su golpe militar el 10 de marzo de 1952, visualizado significativamente a partir del asalto a los cuarteles Guillermo Moncada y Carlos Manuel de Céspedes el 26 de Julio de 1953 bajo la conducción de Fidel Castro. Para los comunistas, en aquel momento, aún no había condiciones para el inicio de la lucha armada, y mucho menos si se realizaba sin

el respaldo y la movilización de las masas. Sin embargo, fieles a sus convicciones clasistas, apoyaron la acción del nuevo destacamento hasta convertirse en una de las tres fuerzas que hizo posible el triunfo de la Revolución; que asumió 5 días después, como consigna central, la de “Defender la Revolución y hacerla avanzar” y posteriormente, convencidos de que Fidel Castro, en tanto jefe de la Revolución, debía serlo también del Partido, decidieron la disolución del PSP para facilitar que Fidel asumiera la dirección de una nueva organización que sería sostén del devenir sociopolítico cubano, demostrando la validez de la unidad como factor de triunfo.

9:45 - 10:15 **Hans-Jürgen Burchardt** (Universität Kassel)

“Las reformas de los años noventa en Cuba”

Resumen

A pesar de las circunstancias adversas en los años 1990 – la economía ineficiente, el embargo estadounidense y la abrupta quiebra del comercio exterior – el régimen socialista cubano procuró consolidarse en el sector político y económico. Persiguió una estrategia de “transformación a medias”, es decir un proceso de adaptación en la esfera económica sin encaminar, al mismo tiempo, reformas políticas. Al analizar el desarrollo de las reformas de aquella época destacan varias etapas que, en fin, llevaron a la estabilización económica a finales de siglo. Pero esta estabilización quedó paralizada, y hasta hoy en día no parece ofrecer posibilidades para emprender un desarrollo sustentable. Al mismo tiempo, la sociedad cubana se

ve, desde entonces, confrontada con una creciente desigualdad a nivel social que desestabiliza el sistema. Cabe, por lo tanto, una mirada crítica sobre las reformas de los años 1990 para poder resolver la pregunta si Cuba ya se ha jugado el chance histórico para una transformación civil y social o si aún existe la posibilidad para emprender caminos alternativos.

10:30 - 11:00 **Bert Hoffmann** (GIGA Hamburg)

“Cuba en la era Raúl – del socialismo carismático al socialismo burocrático”

Resumen

La sucesión de Fidel a Raúl Castro enfatiza máxima continuidad política. No obstante, Cuba experimenta la transición desde un régimen socialista carismático, con un líder encima de todas instituciones, a un régimen socialista burocrático, cuya base de poder es el aparato estatal-militar-partidista. La ponencia analiza las implicaciones políticas y sociales de este cambio y pregunta por las perspectivas de Cuba en la era Raúl.

Ponencia final:

12:00 - 12:45 **Alejandro de la Fuente** (Pittsburgh University)

“Escribiendo la historia del futuro de Cuba: raza, historia y revolución”

Resumen

Este trabajo analiza por qué ciertos procesos y eventos históricos, hasta hace poco olvidados, se han convertido en centro de debates y polémicas en Cuba. En particular, el trabajo discute las razones que han convertido al Partido Independiente de Color (PIC) y a la represión racista de 1912 en temas históricos urgentes, temas que son debatidos por intelectuales, académicos, artistas y activistas culturales y de derechos civiles. El trabajo argumenta que la historia se ha convertido en un punto de partida

desde el cual se intentan dibujar los futuros posibles de la isla. La historia sirve de plataforma política y cultural, desde la cual se articulan proyecciones y ansiedades que no son fáciles de expresar en los enrarecidos espacios de la política formal. El trabajo discute, además, los esfuerzos de la cultura oficial por reclamar la memoria del PIC e inscribir al Partido y a 1912 en la narrativa oficial de la revolución cubana.

Colóquio público:

13:00 - 14:30, Participantes: **Janette Habel** (Paris), **Harald Neuber** (Berlín), **Angelina Rojas Blaquier** (La Habana), **Volker Skierka** (Hamburgo), **Michael Zeuske** (Colonia)

Moderación: **Mirjam Gehrke** (periodista, Deutsche Welle, redacción Fokus Amerika, Bonn)

Ponencias y seminarios:

Curricula Vitae de los ponentes

Hans-Jürgen Burchardt

Prof. Dr. Hans-Jürgen Burchardt es director del departamento de Relaciones Internacionales y Sociales de la Universidad de Kassel. Se licenció en las universidades de Friburgo y Bremen y obtuvo su doctorado en Bremen con su tesis titulada "Ausgewählte entwicklungs- und transformationstheoretische Aspekte am Länderbeispiel Kuba". Su habilitación es titulada "Die internationalen Sozialfonds: Neoliberalismus mit menschlichem Antlitz?" (Fondos sociales internacionales: ¿Neoliberalismo con rostro humano?). Entre otro fue director del proyecto de investigación sobre política internacional y social en el Instituto de Ciencias Iberoamericanas en Hamburgo y trabajó en el área de Consulting Científico para la European Initiative for Democracy and Human Rights (EIDHR) y el Ministerio de Educación e Investigación (BMBF). Sus enfoques de investigación son las relaciones Norte-Sur, la política social, democracia y desigualdad social y dimensiones sociales de la globalización en América Latina.



Publicaciones selectas:

- Nord-Süd-Beziehungen im Umbruch – Neue Perspektiven auf Staat und Demokratie in der Weltpolitik, Frankfurt am Main 2009.
- Tiempos de cambio – Repensar América Latina, San Salvador 2007.
- "Fidel Castro's Heritage: Blockages and Perspectives for a New Political Culture in Cuba", en: Henke, Holger/ Reno, Fred: Political Culture in the Caribbean, Kingston 2003, p. 322-347.
- "Kuba nach Castro – Die neue Ungleichheit und das sich formierende neopopulistische Bündnis", en: Internationale Politik und Gesellschaft (2002), no. 3, p. 67-89.
- La última reforma agraria del siglo. La agricultura cubana entre el cambio y el estancamiento, Caracas 2000.
- Im Herbst des Patriarchen, Stuttgart: 1999.
- Kuba – Der lange Abschied von einem Mythos, Stuttgart 1996.

Christian Cwik

Christian Cwik, nacido en Viena en 1970, es Historiador. Lleva 15 años trabajando en América Latina y el Caribe sobre temas de historia de la resistencia e historia colonial. Ha llevado a cabo diferentes proyectos de investigación sobre cimarronaje, esclavitud, diáspora y revolución. Actualmente es profesor de la Universidad de Cartagena en Colombia y de la Universidad de Colonia en Alemania. También fue profesor invitado de la Universidad Bolivariana de Venezuela entre 2006 y 2007 y de la Universidad de Viena entre 1999 y 2001. En 2005 obtuvo el Premio de Ciencias de la Ciudad de Viena.



Publicaciones selectas:

- "Rio de la Hacha y Curazao en el marco del contrabando judío hasta 1750", en: Vidal Ortega, Antonino/ Caro, Jorge Elias (eds.), Ciudades Portuarias: Santa Marta 2009, p. 281-311.
- "Cimarrones en la 'Frontera' de Guayana. Como los españoles aprovecharon este fenómeno para la gestión territorial", en: Caro, Jorge Elias (ed.), Historia del Caribe, Bogotá 2009, p. 68-97.
- "Der Brasilianer von der Dillenburger: Johann Moritz von Nassau im Dienste der Westindischen Kompagnie", en: van der Heyden, Ulrich/Zeller, Joachim (eds.), Kolonialismus hierzulande. Eine Spurensuche in Deutschland, Erfurt 2008, p. 79-82.
- "Österreichische Nationalsozialisten in Argentinien. Der Fall Adolf Eichmann und seine Perzeption", en: Meding, Holger (ed.), Argentinien und das Dritte Reich, Berlin 2008, p. 255-282.
- „Jamaica - uma catraca no Caribe: A Diaspora Judaica nos séculos XVI e XVII", en: Maria Luiza Tucci Carneiro (ed.), Anti-semitismo nas Américas, São Paulo 2008, p. 83-105.
- Américas. Beiträge zur Erforschung Kontinentalamerikas und der Karibik (ed.), no. 2, vol. 2, Berlin 2007.

Martin Franzbach

Prof. Dr. Martin Franzbach es professor emérito de Filología Hispánica y de Historia Literaria y Social de España y América Latina. Fue catedrático del Instituto Ibero-América de la Universidad Bremen hasta 2002. Se licenció en Filología Alemana, Latina e Hispana en 1962 en Hamburgo. Obtuvo su doctorado en Filología Románica en 1963 y en 1972 obtuvo la capacitación a una cátedra universitaria. Sus enfoques de investigación son especialmente la literatura y la historia cubana.

Publicaciones selectas:

- „Das Castro-Bild in der kubanischen Gegenwartsliteratur“, in: Schöck-Quinteros, Eva et al. (Hg.), *Bürgerliche Gesellschaft – Idee und Wirklichkeit*. Festschrift für Manfred Hahn, Bremen 2004.
- *La Isla Entera. Historia social de la literatura cubana (1959-1999)*, Madrid 2000.
- *La visión de Alemania en los autores cubanos contemporáneos*, en: Gunia, Inke et al. (ed.), *La modernidad revis(it)ada. Literatura y cultura latinoamericanas de los siglos XIX y XX. Homenaje a Klaus Meyer-Min-nemann*, Berlin 2000, p. 440-452.
- “La campaña de alfabetización (1961). - Aportes cubanos a la literatura en los últimos 50 años: Géneros y figuras. *Literatura cubana en la diáspora*”, in: Fornet-Betancourt, Raúl (ed.), *Filosofía, teología, literatura. Aportes cubanos en los últimos 50 años*, Aachen 1999, p. 282-285; 296-330; 359-368.
- “La guerra del 98 desde la perspectiva de la prensa alemana y los intereses económicos y políticos” en: Kohut, Karl et al., *Cien años de Independencia de Cuba*, tomo 1, Eichstätt 1999, p. 72-79.
- “Las dos Alemanias en la obra de José Martí como lección histórica”, en: *Horizont-Verschiebungen. Interkulturelles Verstehen und Heterogenität in der Romania*, Tübingen 1998, p. 347-351.
- “Die Welt der ‘Santería’ auf dem afrokubanischen Theater”, in: *Palabre. Revue Culturelle Africaine*, vol. II, no. 1/2, Bremen 1998, p. 117-122.
- “Die Anfänge der Lateinamerikanistik in der DDR”, en: *Iberoamericana* (1997), p. 5-12.
- “Brüderliche Hilfe. Die Unterstützung der DDR-Stasi für den kubanischen Geheimdienst”, en: *ila* (1995), no. 191, p. 39-42.
- “Die beiden Deutschlands auf Kuba. Ein Beitrag zur Geschichte der Auslandsdeutschen in der Karibik”, en: *Iberoamericana* (1993), vol. 50, p. 5-15.

Alejandro de la Fuente

Alejandro de la Fuente es catedrático de Historia y Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Pittsburgh, director del programa de doctorado en Historia de la Universidad de Pittsburgh y editor de la revista *Hispanic American Historical Review*. Entre sus publicaciones destaca el libro “*A Nation for All: Race, Inequality, and Politics in Twentieth-Century Cuba*” (2001), publicado en español como “*Una nación para todos: raza, desigualdad y política en Cuba, 1900-2000*” que fue premiado como “mejor libro en historia latinoamericana” por la sección ‘América Latina y el Caribe’ de la Asociación de Historia del Sur en 2003. Sus estudios sobre esclavitud, relaciones raciales e historia atlántica han sido publicados en inglés, español, portugués, alemán, italiano y francés.



Publicaciones selectas:

- “From Slaves to Citizens? Tannenbaum and the Debates Slavery, Emancipation and Race Relations in Latin America”, en: *Internacional Labor and Working Clas History* 77, 2010 (en editorial).
- “¿Adiós a Martí? El Partido Independiente de Color y el debate sobre raza y nación en Cuba,” en: de la Nuez, Iván/Ferrer, Jorge (eds.), *Cuba y sus futuros*, Barcelona 2009.
- *Havana and the Atlantic in the Sixteenth Century*, Chapel Hill 2008 (con la colaboración de César García del Pino y Bernardo Iglesias Delgado).
- “The New Afro-Cuban Cultural Movement and the Debate on Race n Contemporary Cuba”, en: *Journal of Latin American Studies*, vol. 40, no. 4, 2008, p. 697-720.
- “Slaves and the Creation of Legal Rights in Cuba. Coartación and Papel”, en: *Hispanic American Historical Review*, vol.87, no. 4, 2007, p. 659-692.
- *A Nation for All. Race, Inequality, and Politics in Twentieth-Century Cuba*, Chapel Hill 2001.

Curricula Vitae

Orlando García Martínez



Orlando F. García Martínez nacido en Cienfuegos, Cuba, en 1951, es historiador y profesor auxiliar adjunto de la Universidad "Carlos Rafael Rodríguez" en la ciudad de Cienfuegos, Cuba. Es miembro de la Unión de Escri-

tores y Artistas (UNEAC) de Cuba donde se desempeña como presidente del Comité Provincial. Ha investigado durante más de tres décadas temas relacionados con la esclavitud, la expansión azucarera y los procesos independentistas en Cuba y el mundo atlántico. Sus textos sobre estos asuntos han sido publicados en su país natal como también en Estados Unidos, Alemania, Francia y España. Ha participado en conferencias, talleres y seminarios científicos internacionales en diferentes instituciones culturales y científicas como las Universidades de La Habana, Las Villas, Michigan, Harvard, New York, Tampa, Colonia y la Pompeu Fabra de Barcelona, entre otras.

Mirjam Gehrke



Miriam Gehrke se crió en Chile y estudió periodismo en la Universidad Católica de Eichstätt y ciencias políticas en la Universidad de Colonia. Ganó primeras experiencias periodísticas en su trabajo para diarios Chilenos. Desde 1994 trabaja como redactora de radio en la Deutsche Welle; al principio en el programa español para Latinoamérica y desde el año 2000 como redactora y moderadora para el área de Latinoamérica en el programa alemán. Además, presenta regularmente eventos y mesas redondas con temas transatlánticos y relacionados con Latinoamérica.

Publicaciones selectas:

- Esclavitud y colonización en Cienfuegos. 1819-1879, Cienfuegos 2008.
- Biografía del Brigadier José González Guerra (ed.), Cienfuegos 2005 (segunda edición).
- Revista Debate y Perspectiva: Cuaderno de Historia y Ciencias Sociales (ed.), no. 4, Madrid 2004.
- Historia y memoria. Sociedad, cultura y vida cotidiana en Cuba. 1878-1917, La Habana 2003.
- Archivos de Cuba, La Habana 2003.
- "Caciques, elites, clientelas y problemas raciales. Veteranos negros en Cienfuegos entre 1902 y 1912", en: O.P.C.I.T. Revista del Centro de Investigaciones Históricas, no. 15, 2003.
- Guide of Archive in Cuba (coordinado por Louis Pérez Jr. y Rebecca Scott), Pittsburg 2002.

Christine Hatzky

Dr. Christine Hatzky se licenció en Historia Ibérica y Latinoamericana, Filología Hispanica e Historia Moderna en la Universidad de Colonia. Obtuvo el título de doctorado en 2003 en la Universidad Hannover sobre "Julio Antonio Mella (1903-1929). Una biografía". Desde 2002 es asistente científica en la cátedra de Historia Extraeuropea de la Universidad Duisburg-Essen. Su actual proyecto de habilitación abarca el tema "¿'Os bons colonizadores'? Cuba's Educational Cooperation with Angola 1976-1991". Realizó varias estancias de investigación en Cuba, Angola, EE.UU. y Portugal con una beca de la DFG.



Bert Hoffmann

Dr. Bert Hoffmann es politólogo en el GIGA (German Institute of Global and Area Studies) en Hamburgo y vicedirector del Instituto de Ciencias Latinoamericanas del mismo. Estudió en la Universidad FU de Berlin y obtuvo la capacitación para acceder a una cátedra con la tesis "The Politics of the Internet in Third World Development". Lleva muchos años investigando sobre procesos de transformación económica y social en Cuba y publicó varios libros y artículos al respecto.



Publicaciones selectas:

- Sklaverei und Postemanzipationsgesellschaften in Afrika und der Karibik. Herausgabe des Thementails von Periplus. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte, 2010.
- Kuba in Angola. Kooperation, Bildungstransfer und Akteure, 1975-1991, Publikation der Habilitationsschrift, München 2010.
- Cuba en 1902. Después del imperio – una nueva nación, (ed. con Michael Zeuske), de la serie: Sklaverei und Postemanzipation, Münster 2008.
- Biografía de Julio A. Mella, La Habana/Santiago de Cuba 2008.
- "Bildungspolitik und Transnationalismus im postkolonialen Angola – Dimensionen und Herausforderungen der Kooperation mit Kuba", en: Afrika Spectrum 43/2, 2008, p. 245-268.
- "'Os bons colonizadores` Cuba's Educational Mission in Angola, 1976-1991", en: Safundi, The Journal of South African and American Studies, no. 1, vol. 9, 2008, p. 53-68.
- "Cuba's Educational Missions in Africa", en: Hickling-Hudson, Anne/Preston, Rosemary/Gonzalez Corona, Jorge (eds.), Cuba. Revolution, Education: The Capacity to Share. A study of Cuba's International Cooperation in Educational Development, Houndsmills 2008.

Publicaciones selectas:

- Kuba, en la colección: "Länder", vol. 2 München 2009.
- "Charismatic Authority and Leadership Change: Lessons from Cuba's Post-Fidel Succession", en: International Political Science Review, vol. 30, no. 3, 2009, p. 229-248.
- "Turning the Symbol Around: Returning Guantánamo Bay to Cuba", en: Lowenthal, Abraham F./Piccone, Theodore/Whitehead, Laurence (eds.), The Obama Administration and the Americas. Agenda for Change, Washington D.C. 2009, p. 136-144.
- "Kuba nach Fidel: Was bleibt? Was kommt?", en: Bulmann, Ingo et al. (eds.): Jahrbuch Lateinamerika 32: Erinnerung Macht Gegenwart, Münster 2008.
- "Kuba unter dem anderen Castro. Die Revision der Revolution nach Fidel", en: Le Monde Diplomatique, septiembre 2008, p. 6-7.
- ed. con Whitehead, Laurence: Debating Cuban Exceptionalism. New York/London: Palgrave 2007.

Curricula Vitae

Nancy Jiménez

Nancy Limbania Jiménez Rodríguez nació en la provincia de Villa Clara en 1936. Cursó estudios de Magisterio y obtuvo la licenciatura en Ciencias Sociales. Participó en la lucha clandestina contra la tiranía que oprimía a su país. Durante la Campaña de Alfabetización de 1961 se desempeñó como responsable de propaganda en la provincia de Oriente y con posterioridad en la educación de adultos. En las Fuerzas Armadas Revolucionarias realizó diferentes tareas relacionadas con la preparación educacional y política de combatientes, oficiales y alumnos de las escuelas militares Camilo Cienfuegos. Se jubiló con el grado militar de teniente coronel. Colaboró como internacionalista du-



rante tres años en el ministerio de educación de Angola. Ha publicado entrevistas, artículos y reseñas, casi siempre históricas, en varios medios de prensa de su país.

Antoni Kapcia

Antoni Kapcia es profesor de Historia Latinoamericana y director del Foro de Investigaciones sobre Cuba en la Universidad de Nottingham. Fue presidente de la Sociedad de Estudios Latinoamericanos del Reino Unido desde 2005 hasta 2007 y actualmente es editor de la sección histórica del Bulletin of Latin American Research. Sus intereses de investigación son la historia moderna y contemporánea de Cuba y sus políticas contemporáneas, con un especial enfoque en aspectos de nacionalismo, identidad nacional y patrones ideológicos. Actualmente imparte cursos de posgrado, entre otros, sobre el "Fouquierismo en la cultura política de Cuba" y temas de "Raza, identidad y África en los años 1970 en Cuba".



Publicaciones selectas:

- De Mujeres y sus memorias, en editorial.
- Mujeres sin fronteras, La Habana 2009.
- A pecho limpio, 2003 (en coautoría).
- Heroínas de Angola, 1985.

Publicaciones selectas:

- The Changing Dynamic of Cuban Civil Society, University Press of Florida 2008. (coeditor)
- Cuba in Revolution. A History since the Fifties, London 2008.
- "Does Cuba fit yet or is it still 'exceptional'?", en: Journal of Latin American Studies, vol. 40, 2008, p. 627-650.
- Havana. The Making of Cuban Culture, Oxford 2005.
- Cuba: Island of Dreams, Oxford 2000.

Albert Manke



Albert Manke se licenció en Historia Ibérica y Latinoamericana, Filología Románica y Filosofía en la Universidad de Colonia y Paris X. Desde 2008 es asistente científico en la cátedra de Historia Ibérica y Latinoamericana de la Universidad de Colonia. Su proyecto actual de doctorado es titulado "Die Bildung

und Organisation der Revolutionären Nationalmilizen Kubas, 1959-1961" (La formación y organización de las Milicias Revolucionarias de Cuba, 1959-1961). Sus enfoques de investigación son: historia militar y social de América Latina (en especial: Cuba y Gender), resistencia y rebelión en la época colonial, movimientos sociales de América Latina del siglo XX, operación Cóndor y la dictadura de Stroessner en Paraguay, Oral History.

María del Carmen Maseda

Urra



María del Carmen Maseda Urra (1948) se licenció en Historia Contemporánea en la Universidad de la Habana en 1972. Fue profesora de Historia de África y Medio Oriente (1972-2006) en la Universidad de La Habana en las carreras de Historia, Ciencias Sociales, Periodismo, y en el Instituto Superior de Relaciones Internacionales (ISRI) del Ministerio de Relaciones Exteriores de La República de Cuba

como también en el curso a distancia ofrecido por la Universidad de La Habana en la República de Cabo Verde.

Ha dictado cursos y conferencias de pregrado y posgrado en el Colegio de San Nicolás (Michoacán), en la Escuela de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y en la Universidad de Panamá. Es presidenta de la cátedra interdisciplinaria de Estudios Africanos: Amilcar Cabral (2008 hasta la actualidad), miembro del Consejo Científico de la revista del Centro de Estudios de África y Medio Oriente y miembro del Comité de Maestría en el departamento de historia en la Universidad de La Habana.

Entre otros fue miembro de la Comisión Nacional de Planes y Programas de la Licenciatura en Historia (1988-2006), miembro de la Comisión de Carreras para la especialidad de Ciencias Sociales en el Departamento de Filosofía y Teoría Política (1998-2003) y miembro del Consejo Científico Asesor de La Casa de África del Museo de la Ciudad (1986-2009).

Publicaciones selectas:

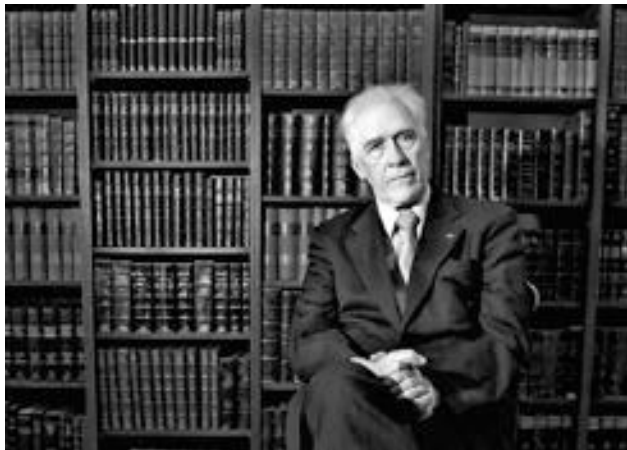
- "Die Kubanische Revolution (1959)", en: Rinke, Stefan/Fischer, Georg/Schulze, Frederik (eds.), *Geschichte Lateinamerikas vom 19. bis zum 20. Jahrhundert. Quellenband*, Stuttgart/Weimar 2009, p. 247-248.
- "Die Revolution 1959 als Sonderfall. Soziale Bewegungen in Kuba", en: Mittag, Jürgen/Ismar, Georg (eds.): '¿El pueblo unido?' Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009, p. 54-77.
- "Wir verteidigen die kubanische Revolution: Die Revolutionären Nationalmilizen Kubas, 1959-1961", en: Gerheim, Udo/Storozenko, Victoria/Teubl, Thorsten/Trogisch, Corinna (eds.): *Widersprüche, Bewegungen, Konflikte. Zwölftes und dreizehntes DoktorandInnen-Seminar der Rosa-Luxemburg-Stiftung*, (Manuskripte, 83), Berlin 2009, p. 11-33.
- Reseña: Sweig, Julia E.: *Inside the Cuban Revolution. Fidel Castro and the Urban Underground*, in: *Comparativ* 1 (2005), p. 166-169.

Publicaciones selectas:

- *Historia Universal II Historia Moderna*. Colectivo de autores (parte de África Subsahariana). Ed Imagen Contemporánea, La Habana 2008.
- *Historia Universal I Antigua y Media*. Colectivo de autores (parte de África Subsahariana). Ed. Imagen Contemporánea, La Habana, 2004.
- "Historia de África y Namibia en la Universidad de La Habana", *Revista de África y Medio Oriente*, La Habana 1989.
- *Diplomacia y Colonialismo: África-Europa (1880-1890)*, La Habana 1987.
- "El Garveysmo y las relaciones entre el Caribe y África". *Estudios y Compilaciones*, en: *Revista del Centro de Estudios de África y Medio Oriente (CEAMO)*, La Habana 1983.

Luiz Alberto Moniz Bandeira

Luiz Alberto de Vianna Moniz Bandeira, nacido en 1935, graduado en Ciencias Jurídicas, doctor en Ciencia Política por la Universidad de São Paulo, es profesor titular (catedrático) de Historia de la Política Exterior de Brasil, en la Universidad de Brasilia (jubilado). Es doctor honoris causa por las Facultades Reunidas de Paraná (Uni-Brasil) y por la Universidad Federal de Bahia. Es autor de más de 20 obras, entre las cuales destaca "La Formación del Imperio Americano", por la cual ganó el Trofeo Juca Pato, electo Intelectual del Año 2005, por la Unión Brasileña de Escritores.



Moniz Bandeira ha recibido muchos scholarship grants, tales como el post-doctoral fellowship del Social Science Research Council y del Joint Committee on Latin America Studies of the American Council of Learned Societies, Nueva York, para dirigir en los Estados Unidos y en Europa la investigación sobre el rol de Brasil en la Cuenca del Plata (1977-1978). Fue profesor visitante en la Universidad de Heidelberg, (1980-1982), en la Universidad de Stockholm (1989), en la Universidad de Colonia (1994), en la Universidad de Buenos Aires, en la Universidad Nacional de Córdoba y en la Universidad Técnica de Lisboa.

También dictó conferencias en diversas universidades de Estados Unidos, Inglaterra, Escocia, Italia, França, Holanda, Alemania, Suecia, Luxemburgo, Uruguay, Argentina, Cuba, Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil. Actualmente vive en Alemania, donde es Cónsul Honorario en Heidelberg/Karlsruhe.

Publicaciones selectas:

- Geopolítica e política exterior – Estados Unidos, Brasil e América do Sul, Brasília 2009.
- A reunificação da Alemanha. Do ideal socialista ao socialismo real, São Paulo 2009, 3ª edición.
- De Martí a Fidel. La Revolución y la América Latina. (edición actualizada), Buenos Aires 2008.
- La formación del imperio americano. De la guerra contra España a la guerra en Irak, Buenos Aires 2007.

Françoise Moulin-Civil

Françoise Moulin-Civil, nacida en 1952 en Avignon, es catedrática de literatura y civilización hispanoamericanas y rectora de la Universidad de Cergy-Pontoise, París. Obtuvo el título de doctorado por la Universidad de la Sorbonne Nouvelle-París III en 1994 con una tesis titulada "Formas y significaciones del neobarroco en la novela cubana contemporánea" y, en 2002, sacó la cátedra tras presentar



tres estudios: "La República en sus ficciones: Cuba, 1902-1933", "Pensar en cubano. Fernando Ortiz y la regeneración nacional (1910-1931)" y "El ojo del huracán. Vías y compromisos de la literatura y de la cultura cubanas en el siglo XX". Es especialista de literatura cubana contemporánea. También se dedica a temas culturales más amplios relacionados con el área caribe de habla hispana y francesa. Es autora de más de 70 artículos sobre Cuba y el Caribe. Ha organizado varios coloquios internacionales y ha coordinado sola o en colaboración varios libros. Es responsable del Grupo de Investigación Interdisciplinario sobre Antillas Hispánicas y América Latina (GRIHAL) en la Universidad de Cergy-Pontoise.

Publicaciones selectas:

- Cuba, 1959-2006. Révolution dans la Culture. Culture dans la Révolution, Paris 2008.
- "Plasmaciones de Caracas en la obra de Alejo Carpentier", en: Lamore, Jean (ed.), Espaces d'Alejo Carpentier, Bordeaux 2008, p. 241-251.
- "La Havane brisée d'Ena Lucía Portela: Cien botellas en una pared (2002)", en: Orecchia-Havas, Teresa (ed.), Les villes et la fin du XXe siècle en Amérique Latine: Littératures, cultures, représentations, LEIA, vol. 9, Caen/Berne 2007, p. 187-197.
- "Écrire, décrire, des-écrire la Révolution", en: Hernández, Sandra, La Révolution Cubaine. Mémoire, identité, écritures, Nantes 2007, p. 103-113.
- "Seamos hoy como fueron ayer: las paradojas de Fernando Ortiz", en: Opatrný, Josef, Nación y cultura nacional en el Caribe hispano, Praga 2006, p. 25-32.
- Regards croisés. Cuba/Espagne (XIXe-XXe siècles), Travaux et Documents, 29-2005, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, Paris 2005.

Thomas Neuner

Thomas Neuner estudió la carrera Ciencias Regionales de América Latina en la Universidad de Colonia, Alemania, y realizó varias estancias de estudios e investigaciones en España, Argentina, Ecuador y Cuba. Actualmente se dedica a su tesis doctoral sobre el tema de la Revolución Cubana como idea, símbolo y teoría en Europa entre los años 1959 y 1972.



Josef Opatrný



Josef Opatrný, doctor en Historia por la Universidad Carolina de Praga, es catedrático y director del Centro de Estudios Ibero-Americanos de dicha universidad. Es director del anuario "Ibero-Americana Pragensia". Su interés investigativo se centra en la historia del Caribe, especialmente en el siglo XIX, y en las relaciones entre América Latina y Europa Central.

Publicaciones selectas:

- Kuba und Frankreich: eine Mesalliance 1959-1971 (2010).
- "Kuba im Spannungsfeld zwischen Kaltem Krieg und Dekolonisierung: Kriegerische Konflikte im In- und Ausland (1956-1990)", en: Zeitschrift für Weltgeschichte 7:2 (2006).
- "Conference Report: Santo Domingo/Saint Domingue/Cuba: five hundred years of slavery and transculturation in the Americas", en: Social History 31 (2006).
- "Cuba and the armed conflicts (1956-1989): local actor or caught between bipolar and colonial patterns of politics", en: Revista de Historia Actual 2:2 (2004).
- Karl Krause (1781–1832) in der spanischsprachigen Welt: Spanien, Argentinien, Kuba, Leipzig 2004.

Publicaciones selectas:

- "Cuba en el contexto internacional", en: Naranjo Orovio, Consuelo (ed.), Historia del Cuba, Madrid 2009, p. 233-252.
- "El contexto histórico de la búsqueda de la identidad de Cuba en José Antonio Saco", en: de Paz Sánchez, Manuel/Naranjo Orovio, Consuelo (eds.), Identidades e independencias. División e integración en las dos orillas, 1808-2008, Santa Cruz de Tenerife 2009, p. 17-24.
- "‘El otro’ y la formación de las nacionalidades en El Caribe. El caso de Cuba", en: Cortés Zavala, María Teresa (ed.), Prácticas políticas y cultura criolla en el Caribe Hispano. El fenómeno nacional en siglo XIX, México 2007, p. 97-114.
- Nación y cultura nacional en el Caribe hispano, Ibero-Americana Praga, Supplementum 15, Vydavatelství Karolinum, Praga 2006 (ed.).
- Visitando la Isla. Temas de Historia de Cuba, Cuadernos de Historia Latinoamericana, no. 9 (ed. con Consuelo Naranjo Orovio) 2002.

Angelina Rojas Blaquier



Dra. Angelina María Rojas Blaquier, Licenciada en Historia (1974), Doctora en Ciencias Históricas (1982), es investigadora auxiliar del Instituto de Historia de Cuba y Profesora Asistente de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de

La Habana como investigadora especialista en historia del movimiento obrero y comunista de Cuba. Es miembro del Consejo Científico del Instituto de Historia de Cuba y también miembro de la Comisión Nacional de historia de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) y colaboradora de otras instituciones, entre ellas la Casa Memorial Juan Marinello, la Fundación de la Naturaleza y el Hombre, el Museo Casa Natal Rubén Martínez Villena, la Escuela Nacional de Cuadros Sindicales Lázaro Peña, el periódico Trabajadores, órgano de la CTC, y el Instituto Cubano de Radio y Televisión.

Rainer Schultz

Rainer Schultz, nacido en 1977, es historiador y periodista independiente. Estudió historia, ciencias políticas y filosofía en las universidades Humboldt y FU en Berlín y en la Universidad de La Habana. Se licenció en 2005



con una tesis sobre la Política Cultural Exterior de la RDA frente Cuba (1959-74). Desde entonces realiza una carrera de graduación como también docencias en la Universidad de Harvard, EE.UU, y desde 2008, tras un convenio, en la Universidad de Colonia, Alemania. Su tesis doctoral lleva el título "Zwischen 'cubanidad' un 'hombre nuevo'. Zur Transformation des kubanischen

Bildungswesens zwischen imperiales Modernisierung un sozialistischer Internationalisierung, 1898-1989" y analiza la construcción de una hegemonía socialista en el sector educativo desde una perspectiva social-histórica y teórica. Para ello, realiza investigaciones en varios archivos en Cuba, EE.UU. y Alemania, entrevista a testigos de la época y, de manera reiterada, publica artículos sobre el desarrollo actual.

Publicaciones selectas:

- El primer Partido Comunista de Cuba, tomo 3, en preparación.
- El primer Partido Comunista de Cuba, tomo 2: Pensamiento político y experiencia práctica, 1935-1952, Santiago de Cuba 2006.
- El Primer Partido Comunista de Cuba, tomo 1: Sus tácticas y estrategias 1925-1935, Santiago de Cuba 2005.
- Asela mía. Cartas de Rubén Martínez Villena a su esposa, (ed. con Ruben Martínez Villena et.al.) Santiago de Cuba 2000.
- 1955 – Crónica de una marcha ascendente, La Habana 1998.
- Partido Comunista de Cuba. Historia del movimiento obrero cubano, tomo 2, La Habana 1985.

Publicaciones selectas:

- "Kubas Neue Ökonomische Politik", in: Das Argument. Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften, No. 276, Vol. 3, Berlin 2008.
- „Reformierte Hoffnung. Ein Stimmungsbericht aus Havanna nach den Wahlen“, in Lateinamerikanachrichten Nr. 406, Berlin 2008.
- "Land Reform and Community Building", in: Revista. Harvard Review of Latin America, Cambridge 2007.
- "Die Spanische Vereinigte Linke im Jahr 2004" in: Brie, Michael (Hrg.) Für ein anderes Europa. Linksparteien im Aufbruch, 358-84, Berlin 2004.
- "Welche Transtition? Die Diskurse zur Zivilgesellschaft in Kuba" en: Exner et al (eds.), Aspectos del Campo Cultural Cubano. Berlin 2003.
- „Neue Demokratiekonzepte in der Hochschule“, in: Demokratie – wo und wie? Peach et al. (ed.), Hamburg 2002.
- „Mit Martí und Fidel. Zur aktuellen Entwicklung der Bildung in Kuba“, in Lateinamerikanachrichten Nr. 329, Berlin 2001.

Volker Skierka

Volker Skierka, nacido en 1952 en Rheinfeldern, es autor y periodista y trabaja para varios periódicos, revistas, emisoras de radio, editoriales, producciones cinematográficas y televisivas, y trabaja como moderador y ponente, sobre todo en los ámbitos de política y cultura. Empezó su carrera periodística en las redacciones locales de los periódicos *Badische Zeitung* y *Südkurier*, ha trabajado, entre otros, para la agencia *Reuters* y el periódico *Süddeutsche Zeitung*, donde, entre 1986 y 1989, fue director de la redacción en Hamburgo. De 1989 a 1992 trabajó como corresponsal de la *Süddeutsche Zeitung* para América La-



tina y el Caribe en Santiago de Chile. A continuación fue redactor jefe de la renombrada revista de cultura y viajes *Merian* en Hamburgo. Es autor de la biografía "Fidel Castro" (Munich 2001) y co-autor del documental "Fidel Castro – eterno revolucionario".

Publicaciones selectas:

- Co-autor con Stephan Lamby del documental "Fidel Castro – Ewiger Revolutionär", ARD/WDR, 2004, (La película apareció en formato DVD, también en inglés.)
- Fidel Castro – Eine Biografie, München 2001.

Félix Tellería Bernal



Félix Ignacio Tellería Bernal, nacido en 1955, es músico folclórico e investigador del folclore afrocubano. Es licenciado en Geografía, profesor adjunto del Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez" de Cienfuegos y productor de presentaciones y espectáculos artísticos.

Participa como asesor, productor y promotor cultural en festivales, conferencias y producciones artísticas y científicas (p. e. eventos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y de universidades internacionales como la de Michigan, Princeton, South Florida, Colonia).

Eventos científicos selectos:

- Participante y ponente en el Colegio Internacional "Santo Domingo y Cuba: 500 años de esclavitud negra y transculturación en las Américas" en la Universidad de Colonia en diciembre de 2004 (organizado por Prof. Dr. M. Zeuske y Profa. Rebecca Scott).
- Miembro del comité organizador de los encuentros de ritmos afrocubanos y productor de la fiesta de Rumba Guanáná, Centro Provincial de la Música "Rafael Lay".
- Integrante del Conjunto Folclórico "Rumba Obá-Ilú" (percusión y voz) de 2003 a 2005.
- Participante del Coloquio Internacional "El Caribe que nos une", celebrado en el marco del XVIII Festival del Caribe en julio de 2007.

Eduardo Torres Cuevas

Eduardo Moisés Torres Cuevas nació en la Ciudad de La Habana. Desde 1969 es Profesor de la Universidad de La Habana. Desde 1969 ha impartido más de 140 cursos en universidades cubanas y extranjeras. En la Universidad de La Habana ha dado clases en distintas facultades (Historia, Filosofía, Periodismo, Ciencias Políticas, Sociología, Artes y Letras, Economía, Psicología y Derecho); también ha ofrecido docencia en el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, Instituto Superior de Ciencias Médicas, ambos de La Habana, así como en otras universidades del país.



Ha dirigido más de 40 investigaciones académicas. Éstas han estado centradas en temas como: Las estructuras económico-sociales en la evolución de la sociedad esclavista cubana (30 años); Aspectos sociales y consecuencias de la esclavitud en Cuba (35 años); Historia de las ideas en

Cuba (40 años) – particularmente el estudio de figuras de significación nacional como Félix Varela, el obispo Espada, José Antonio Saco, José de la Luz y Caballero, Antonio Maceo, José Martí, Enrique José Varona y Fernando Ortíz – Las religiones en Cuba (40 años); Historia de la masonería en Cuba (38 años); Historia de la Iglesia Católica y la religiosidad en Cuba (40 años); Problemas teóricos y metodológicos del oficio de Historiador (30 años); Historia de las ideas políticas en Cuba (35 años).

Nelson P. Valdés

Nelson P. Valdés es profesor emérito de sociología de la Universidad de New Mexico especializado en América Latina y el suroeste de los Estados Unidos. Es director del proyecto "Cuba-L" (base de datos de Cuba y América Latina). Nació en Cuba.



Publicaciones selectas:

- "Milagros, delfines, orishas y la derecha cubano-americana", en: Nueva sociedad (2000), no. 168, p. 14-22.
- "La lógica desconocida de la economía en Cuba", en: de la Cuesta, Leonel Antonio/Herrera, María Cristina, Razón y pasión. Veinticinco años de estudios cubanos, Miami 1996, p. 265-281.
- "Cuban political culture. Between betrayal and death", en: Halebsky, Sandor/Kirk, John M. (ed.), Cuba in transition. Crisis and transformation. Boulder 1992, p. 207-228.
- "The Cuban revolution : economic organization and bureaucracy", en: Latin American Perspectives (1979), vol. 6, no. 1, p. 13-37.
- "Revolution and institutionalization in Cuba", en: Cuban studies (1976), vol. 6, no. 1, p. 1-37.

Publicaciones selectas:

- En busca de la cubanidad, 2 vols., La Habana 2006.
- Historia de la masonería cubana. Seis ensayos, La Habana 2006 (segunda edición).
- Sartre-Cuba. Cuba-Sartre. Huracán, zurco, semillas, La Habana 2005.
- Historia de la Iglesia Católica en Cuba (1515-1789), tomo 1 (con Edelberto Leiva Lajara), La Habana 2005.
- Historia del pensamiento cubano, 2 vols., La Habana 2005.

Michael Zeuske



Michael Zeuske se licenció en Filosofía, Historia e Historia Española y Latinoamericana en la Universidad de Leipzig. Se doctoró en 1984, y en 1991 obtuvo la capacitación para acceder a una cátedra. De 1992 a 1993 fue docente académico de Historia General, Historia Comparada tanto como de Historia Española e Iberoamericana en la Universidad de Leipzig. Desde 1993 es catedrático en la Universidad de Colonia en las asignaturas de Historia Ibérica y Latinoamericana. Ha investigado y enseñado en España, Francia, Perú, Estados Unidos, Cuba, Venezuela, México y Colombia, entre otros.

Desde 1993 es catedrático en la Universidad de Colonia en las asignaturas de Historia Ibérica y Latinoamericana. Ha investigado y enseñado en España, Francia, Perú, Estados Unidos, Cuba, Venezuela, México y Colombia, entre otros.

Publicaciones selectas:

- Von Bolívar zu Chávez. Die Geschichte Venezuelas, Zürich 2008.
- Kleine Geschichte Venezuelas, München 2007.
- Sklaven und Sklaverei in den Welten des Atlantik, 1400-1940. Umriss, Anfänge, Akteure, Vergleichsfelder und Bibliografien, Münster/Hamburg/London 2006.
- Schwarze Karibik. Sklaven, Sklavereikultur und Emanzipation, Zürich 2004.
- Sklavereien, Emanzipationen und atlantische Weltgeschichte. Essays über Mikrogeschichten, Sklaven, Globalisierungen und Rassismus, Leipzig 2002.
- Insel der Extreme. Kuba im 20. Jahrhundert, Zürich 2000.
- Kleine Geschichte Kubas, München 2000.
- Kuba 1492-1902. Kolonialgeschichte, Unabhängigkeitskriege und erste Okkupation durch die USA, Leipzig 1998 (mit Zeuske, Max).
- Francisco de Miranda und die Entdeckung Europas. Eine Biographie, Hamburg/Münster 1995.

Seminarios del sábado:

Francesc Bayo

Francesc Bayo es licenciado y magíster en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y diplomado en Estudios de Desarrollo de la CEPAL. Actualmente es investigador de la Fundación CIDOB en Barcelona. Ha investigado las relaciones entre España y Cuba, con varios grupos de trabajo. En 2003, con la Universidad de La Habana – en 2005, con Freedom House y FRIDE, sobre relaciones Estados Unidos y Europa con Cuba; en 2006, en el Foro España-Cuba, de FRIDE, dirigido por Jorge I. Domínguez; en 2009, con FRIDE y Ministerio Exteriores Canadá, sobre relaciones Canadá y España con Cuba. Ha organizado un panel para el XXVI Congreso de LASA en 2006, y con FRIDE y la Universidad de La Habana un seminario sobre las relaciones entre Europa y Cuba en 2008. También coordinó en 2007 un estudio sobre Cuba para la Agencia Española de Cooperación Internacional.



Florian Borchmeyer



Florian Borchmeyer, geboren 1974 in Wasserburg, studierte Literaturwissenschaftin u.a. München, Berlin, Paris und Havanna, wo er 1998 eine Hospitantz bei dem kubanischen Filmregisseur Fernando Pérez (Produktion *La Vida es silbar*) absolvierte. Im darauffolgenden Jahr gründete er die Produktionsfirma "raros media", deren Arbeitsschwerpunkt auf Film- und TV-Produktionen aus und über Lateinamerika liegt. Nach diversen Dokumentarfilm- bzw. Video-Projekten gab Borchmeyer 2006 mit dem Dokumentarfilm "Havanna – Die neue Kunst, Ruinen zu bauen" (Habana – Arte nuevo de hacer ruinas) sein Kinodebüt. Beim Bayerischen Filmpreis 2006 wurde der Film mit dem Preis für den "Besten Dokumentarfilm" ausgezeichnet. Neben seiner filmischen Tätigkeit ist Florian Borchmeyer als freier Journalist u.a. für die Frankfurt Allgemeine Zeitung tätig und ist Autor von Fernsehbeiträgen und Dokumentationen. 2006 promovierte er an der Freien Universität Berlin. Seine Dissertation trägt den Titel "De inventione orbis novi. Die Ordnung des Unbekannten: Ursprünge des amerikanischen Schreibens 1492-1620".

Publicaciones selectas:

- "La política española hacia América Latina. Avances y desafíos de una relación en cambio", con Freres, Christian, ponencia presentada en el XXVIII Congreso de LASA, Río de Janeiro, 11-14 de junio de 2009.
- "Las relaciones económicas entre España y Cuba. Retos y oportunidades", ponencia presentada en el XIII Encuentro de Latinoamericanistas Españoles, Universitat Jaume I de Castellón, 18-20 de septiembre de 2008.
- Las relaciones políticas entre España y Cuba: continuidad histórica y ajustes frecuentes, Documentos CIDOB, serie América Latina, no. 16, Barcelona 2006.
- "Spain and Latin America: the Return of the Autonomy", FOCAL Point, vol. 5, no. 2, Ottawa 2006.
- "Las tensiones entre Cuba y Europa con Estados Unidos de trasfondo", Nueva Sociedad, no. 190, Caracas 2004.
- "¿Aislamiento o apertura? Europa y el régimen castro", Política Exterior, no. 97, 2004.

Publicaciones selectas:

- "Havanna – Die neue Kunst, Ruinen zu bauen". Deutschland 2005/2006 Dokumentarfilm. Regie und Drehbuch: Florian Borchmeyer, Kamera: Tanja Tretman, Produzent: Matthias Hentschler (raros media, Borchmeyer & Hentschler GbR Berlin).

Karl Buck



Dr. Karl Buck, geboren 1944 in Bonn, studierte Politische Wissenschaften in Tübingen, Lyon, Santiago de Chile und Florida. Er promovierte über die Sozialistische Partei Chiles. Von 1972 bis 1978

arbeitete er als wissenschaftlicher Assistent am Institut für Politikwissenschaft an der Eberhard Karls Universität Tübingen. Im Jahr 1978 begann er seine Tätigkeit im Generalsekretariat des Rates der EU. Dort war er zwischen 1978 und 2001 nacheinander für die Beziehungen mit dem Europäischen Parlament und für das Budget sowie für die Beziehungen mit dem Mittelmeerraum, mit Lateinamerika und mit den AKP-Staaten zuständig. Von 2002 bis 2009 war er Leiter der Abteilung für die Beziehungen mit Lateinamerika und der Karibik in der Generaldirektion Außenwirtschaftsbeziehungen und GASP. Karl Buck publiziert zahlreiche Artikel über EU-Institutionen, politische Parteien, lateinamerikanische Kultur und Literatur sowie China-Lateinamerika-Beziehungen.

Daphne Frank

Dr. Daphne Frank ist Architektin und Städteplanerin und hat in Wirtschafts- und Sozialwissenschaften promoviert. Sie hat zahlreiche Publikationen über Wohnsituationen und städtebauliche Begebenheiten, insbesondere in Entwicklungsländern. Aktuell arbeitet sie bei der Gesellschaft für technische Zusammenarbeit (GTZ) und berät Regierungen hinsichtlich der städtischen Entwicklung.



Publicaciones selectas:

- Hemispheric strategic objectives for the next decade. European perspectives en: Lateinamerika no. 8, 2004, p. 165-182.
- Griechenland und die Europäische Gemeinschaft. Erwartungen und Probleme des Beitritts, Europäische Schriften des Instituts für Europäische Politik, vol. 50, Bonn 1978.
- "Eurokommunismus und Systemwandel", en: Wehling, Hans-Georg/Pawelka, Peter: Eurokommunismus und die Zukunft des Westens, Heidelberg/Hamburg 1977.
- Die Sozialistische Partei Chiles 1933- 1973. Geschichte, Programme, Sozialstruktur, Frankfurt am Main 1975.

Publicaciones selectas:

- Sustainable housing finance for low-income groups. A comparative study, tesis doctoral, Baden-Baden 2008.
- El Proceso de un Plan de Desarrollo Barrial con base en un Diagnóstico Rápido Urbano Participativo [Der Prozess eines Stadtteilentwicklungsplans basierend auf einem Rapid Urban Participatory Appraisal], Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, GTZ, Quito, Ecuador 2003.

Maja Liebing

Maja Liebing beendete 2008 ihr Diplomstudium der Politikwissenschaft mit Wahlpflichtfach Jura an der Universität Hamburg. Ihre Forschungsschwerpunkte sind: Internationale Politik, Friedens- und Konfliktforschung, Europa- und Völkerrecht. 2003 bis 2008 engagierte sie sich bei Amnesty International in der Hochschulgruppe Lateinamerika. Seit 2007 ist sie Sprecherin der Kuba-Ländergruppe von Amnesty International und dort in der Presse-, Lobby- und Öffentlichkeitsarbeit tätig. Von 2003 bis 2008 war sie Mitarbeiterin in der Arbeitsgemeinschaft Kriegsursachenforschung (AKUF) an der Universität Hamburg. Seit März 2009 ist sie am Department Wirtschafts- und Sozialwissenschaften der Universität Hamburg Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Koordinatorin des Zentrums für Internationale Studien (CIS), an dem sie auch promoviert.



Annellen Micus

Annellen Micus ist Mitglied der Kuba-Koordinationsgruppe von Amnesty International und schreibt ihre Doktorarbeit zu Menschenrechten in Lateinamerika. Sie studierte Jura an der Bucerius Law School in Hamburg und an der Universidad Torcuato di Tella in Buenos Aires. 2006 absolvierte sie ein Praktikum am Interamerikanischen Gerichtshof für Menschenrechte in San José. Von 2007 bis 2009 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für öffentliches Recht, allgemeine Staatslehre, Völker- und Europarecht von Prof. Dr. Doris König an der Bucerius Law School.



Harald Neuber

Harald Neuber hat Lateinamerikanistik in Berlin und Havanna studiert. Parallel zum Studium begann er, journalistische Beiträge über Lateinamerika zu veröffentlichen. Als redaktioneller Mitarbeiter der in Berlin erscheinenden Tageszeitung *Junge Welt* betreute er diesen



Bereich von 2001 bis 2008. Er ist Mitbegründer des deutschsprachigen Non-Profit-Projekts *amerika21.de*, das sich unter anderem medienkritisch mit der Berichterstattung über Lateinamerika auseinandersetzt. Seine weiteren Schwerpunkte liegen in der internationalen Politik sowie der Kriegs- und Krisenberichterstattung. Neubers Beiträge erschienen zuletzt in verschiedenen deutschen, schweizerischen und spanischen Online- und Printmedien. Neben einer regelmäßigen Mitarbeit bei der Tageszeitung *Neues Deutschland* ist er für das Onlinemagazin *Telepolis* tätig, das Politikjournal *Hintergrund* sowie die Monatszeitschrift der Gewerkschaft *ver.di*, *Publik*. Harald Neuber bereist regelmäßig lateinamerikanische Staaten. Aktuell arbeitet er für die kubanische Nachrichtenagentur *Prensa Latina*.

Siegfried Pater

Siegfried Pater, geb. 1945 in Thum/Erzgebirge, freier Journalist, Buchautor und Filmemacher, lebt in Bonn. Er studierte Vermessungstechnik und Volkswirtschaft. Er war Entwicklungshelfer in Brasilien, danach Mitglied des Verwaltungsrates des Deutschen Entwicklungsdienstes



(DED), Gründungsmitglied zahlreicher entwicklungspolitischer, ökologischer und kultureller Institutionen wie z.B. der Heinrich-Böll-Stiftung, Informationsstelle Lateinamerika (ila), Bundeskongress entwicklungspolitischer Arbeitsgruppen (BUKO). Er unternahm über 30 Recherchereisen

nach Brasilien, Kuba, Mosambik, China, Nepal und Bangladesch. Zahlreiche Veröffentlichungen, Bücher und Filme zu entwicklungspolitischen Themen.

Publicaciones selectas:

- "Auf eigenen Füßen. ALBA und die Band des Südens. Die Staaten Lateinamerikas lösen sich aus der Abhängigkeit von den Industriestaaten des Nordens", en: *Publik* – Mitgliederzeitschrift der *ver.di*, 11/2009, p. 16.
- "Honduras-Putsch bedroht die Ärmsten", in: *Deutsches Ärzteblatt* 2009; 106(41): A-2010.
- "Kein Frieden mit Havanna", en: *Neues Deutschland*, 26.08.2009, p. 3.
- "Zweite Befreiung - Lateinamerika löst sich von der Dominanz der Industriestaaten", en: *Hintergrund*, 01/2009, p. 47-51.

Publicaciones selectas:

- "Faire Welt – Von der Schönheit der Gerechtigkeit", Bonn 2005.
- "Wie kann Entwicklungshilfe wirklich helfen", Bonn 2000.
- "Entwicklung muss von unten kommen", Reinbek 1980
- "Fremd unter Fremden" – Deutschland aus Sicht der Dritten Welt, Bonn 1996.
- "Zum Beispiel Entwicklungshelfer", Göttingen 1993.
- "Bundesdeutsche Banken und Dritte Welt", Bornheim-Merten 1987.
- "Stichwort Wende – Konservative Entwicklungspolitik seit den Achtzigern", Bad Honnef 1980.

Kerstin Sack



Kerstin Sack, Dipl.-Ing. Raumplanung, Diplomarbeit: „Integrierte Stadtteilarbeit am Beispiel des Stadtteilbüros in Cayo Hueso, Havana“, über 30 Kubabesuche seit 1986. Teilnahme an internationalen Kongressen und Tagungen zu Stadtentwicklung und Globalisierung in Kuba, Organisation von Austausch und Fachreisen zum Thema Stadtteilarbeit, Stadtentwicklung

und Ökologie in Kuba. Begleitung von Exkursionen der Fakultät Raumplanung nach Kuba, aktuell Beteiligung an Hochschulkooperation der Fakultät für Raumplanung und der Fakultät für Architektur in Havanna. Zahlreiche Vorträge zu Kuba (Stadtplanung und Stadtteilarbeit, Gesellschafts- und wirtschaftliche Entwicklungen, Ökologie, Partizipation, internationale Politik). Mitbegründerin der bundesweiten AG Lateinamerika bei Attac, Mitglied im bundesweiten Koordinationskreis von Attac. Vorträge zu Lateinamerika, insbesondere regionale Integrationsprozesse (ALBA, MERCOSUR, UNASUR), und Solidarische Ökonomie.

Peter Schumann



Peter B. Schumann ist Publizist. Er hat zahlreiche Fernsehdokumentationen, Fernsehreportagen und Radiofeatures über Kultur, Politik, Kulturpolitik und Transformationsprozesse in Lateinamerika veröffentlicht.

Publicaciones selectas:

- ALBA-Solidarische Handelsverträge zwischen Regierungen, en: Giegold, Sven/Embshoff, Dagmar: Solidarische Ökonomie im globalisierten Kapitalismus, Hamburg 2008.
- Attac-Basistext 29: Vom Süden lernen - Lateinamerikas Alternativen zum Neoliberalismus, 2008 Hamburg. (en cooperación con Stierle, Steffen/Karch, Kristine/Rieckmann, Marco/Uriona, Viviana)
- Internationalismus Heute, Sand im Getriebe Nr. 50, Attac Onlinezeitung 2006.

Publicaciones selectas:

- Kino und Kampf in Lateinamerika. Zur Theorie und Praxis des politischen Kinos, München/Wien 1976.
- Kino in Cuba 1959-1979, Frankfurt am Main 1980.
- Handbuch des lateinamerikanischen Films, Frankfurt am Main 1982.
- Historia del cine latinoamericano, Buenos Aires 1987.
- Handbuch des brasilianischen Films, Frankfurt am Main 1988.
- Der Morgen ist die letzte Flucht. Kubanische Literatur zwischen den Zeiten (ed. con Thomas Brovot), Berlin 1995.
- Películas:
- Die Rote Leinwand (WDR/NDR 1976).
- Kino in Cuba (WDR 1976).
- Kino im Untergrund (ZDF 1970).
- Kino in Opposition (ZDF 1970).
- Neuer brasilianischer Film (WDR 1968).

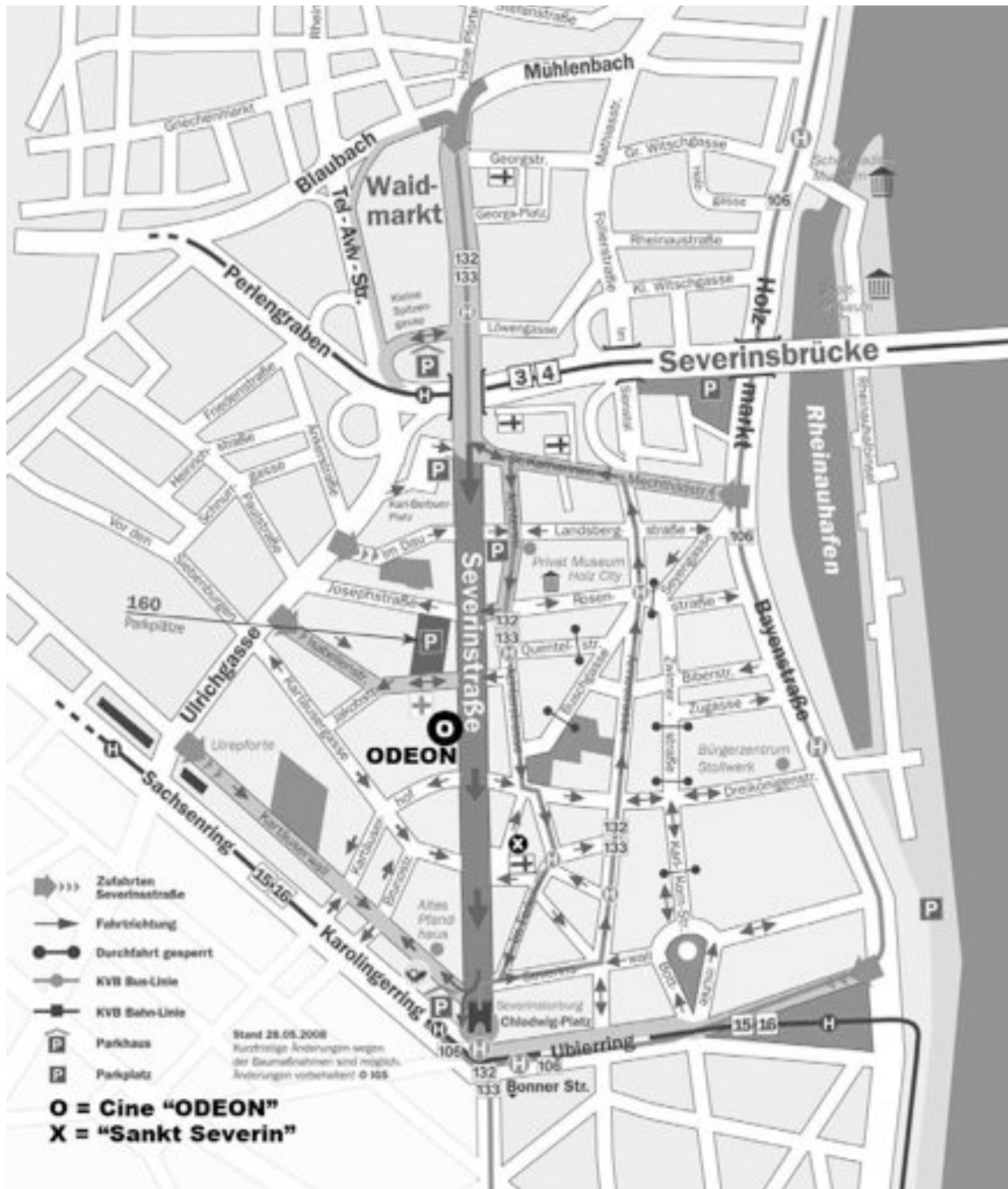
Días jueves y viernes:

Plano general de la Zona Sur

Mapa de la Zona Sur de Colonia:

Cine ODEON
 Severinstraße (Calle Severin) 81
 Tel: 0221-313110

Cómo llegar:
 Tranvía línea 15 o 16, parada "Chlodwigplatz"
 Tranvía línea 3 o 4, parada "Severinstraße"

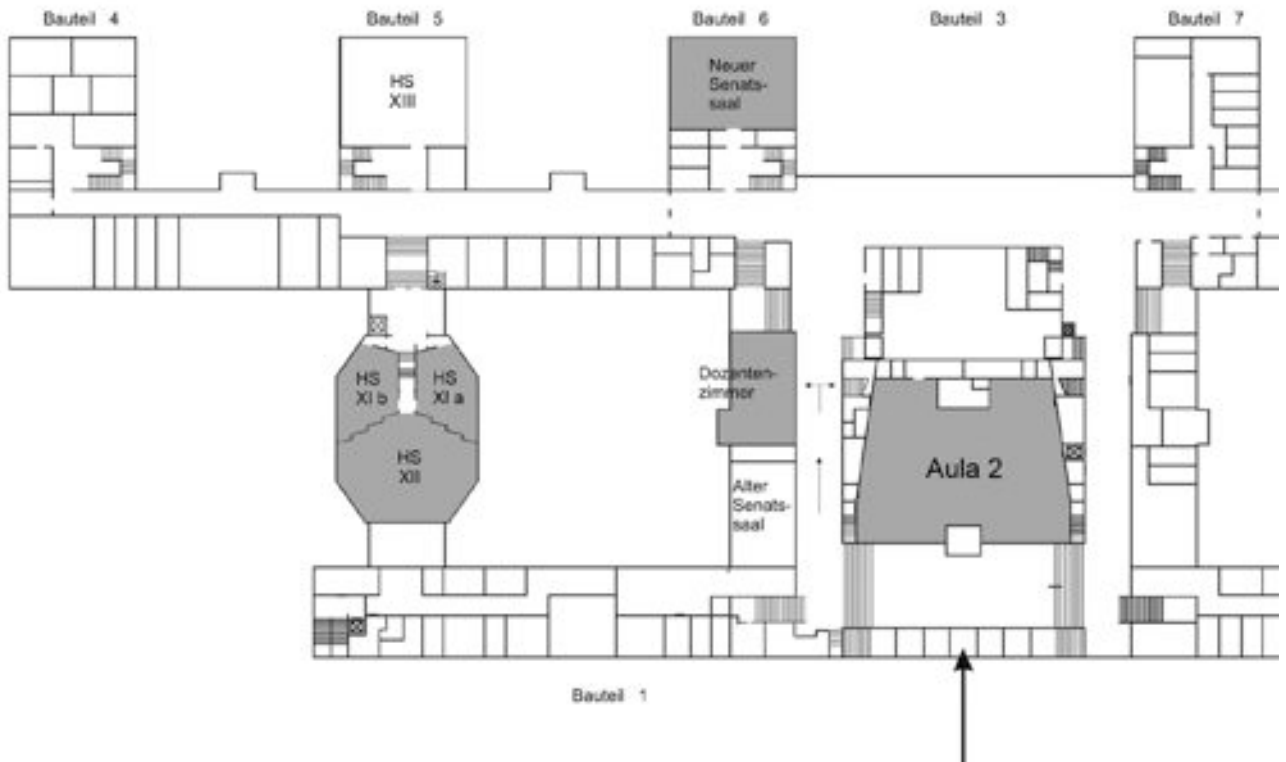


Orientación

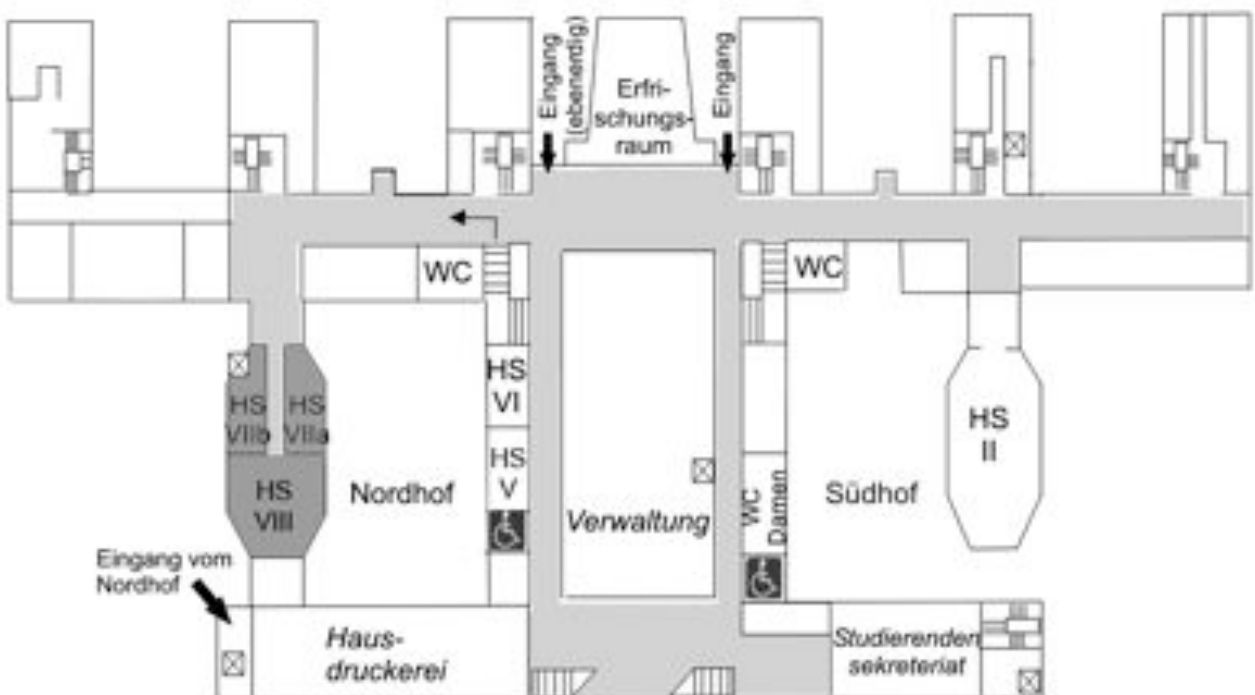
Días sábado y domingo:

Plano general de la Universidad

Planta baja del edificio principal de la Universidad



Sótano del edificio principal de la Universidad



Plano general del barrio de la Universidad



A: Edificio principal **B: Edificio de aulas** **C: Comedor**
A: Hauptgebäude **B: Hörsaalgebäude** **C: Mensa**

D. Franik / R. Müller / S. Müller / S. Wille /
H. Wang-Helmreich / K. Wahling (Hg.)

Biokraftstoffe und Lateinamerika

Globale Zusammenhänge und regionale Auswirkungen



LatiF Band V: Biokraftstoffe und Lateinamerika – Globale Zusammenhänge und regionale Auswirkungen

Seit einigen Jahren wird den Biokraftstoffen in Politik, Wissenschaft und auch in der öffentlichen Diskussion große Aufmerksamkeit zuteil. Wurden zunächst überwiegend ihre Potenziale positiv hervorgehoben, so mehren sich mittlerweile kritische Stimmen. Mit besonderem Fokus auf Lateinamerika werden im vorliegenden Sammelband verschiedene Aspekte dieser Debatte behandelt. Aufgrund seiner günstigen Flächenpotenziale spielt Lateinamerika bei der Frage nach der Bedeutung von Biokraftstoffen eine wichtige Rolle. Die weltweit verstärkte Nachfrage nach agrarischen Rohstoffen gibt dieser Region jedoch nicht nur positive wirtschaftliche Impulse, sondern verändert auch machtpolitische Konstellationen, wirkt sich negativ auf die Umwelt aus und verstärkt soziale Konflikte. Der vorliegende Band beleuchtet die Chancen für Entwicklung, Klimaschutz und Mobilität, wobei aber auch die ökologischen, sozialen und politischen Folgen nicht außer Acht gelassen werden.

Franik/Müller/Müller/Velte/Wang-Helmreich/ Wahling (Hg.)
Biokraftstoffe und Lateinamerika – Globale Zusammenhänge
und regionale Auswirkungen
ISBN 13: 978-3-86573-408-2
344 Seiten 19 EUR. 2009

LatiF Band VI: Soziale Sicherheit in Lateinamerika – Neue Wege durch linke Regierungen?

Soziale Sicherheit ist ein Grundbedürfnis und Grundrecht eines jeden Menschen, und fernab des Gerechtigkeitsdiskurses hat der Sozialstaat auch einen volkswirtschaftlichen Nutzen. In mehreren Ländern Lateinamerikas erheben derzeit Regierungen, die sich als links verstehen, für sich den Anspruch eine sozialere Politik zu betreiben; eine Erwartung, die mit landläufigen Meinungen konform geht. Doch führt die Politik dieser Regierungen wirklich zu mehr Sozialer Sicherheit für die Bevölkerung und langfristig zu einem stabilen Wohlfahrtsstaat? Welche Maßnahmen werden ergriffen um zu mehr Sozialstaatlichkeit zu gelangen? Öffnen sich durch die Politik der linken Regierungen neue Wege zur sozialen Sicherheit? Diesen Fragen widmet sich der sechste Band der Reihe „Lateinamerika im Fokus“.

Dünow/Müller/Müller/Nalesinski/Schäfer/Scholz/Werner (Hg.)
Soziale Sicherheit in Lateinamerika – Neue Wege
durch linke Regierungen?
Erscheint 2010

Die Publikation zur Lateinamerika im
Fokus 2008 wird in Kürze erscheinen!



von An / R. Müller / S. Müller /
H. Wang-Helmreich / K. Wahling (Hg.)

Soziale Sicherheit in Lateinamerika

Neue Wege durch linke Regierungen?